

A SITUAÇÃO POLITICA

AS LISTAS REMETIDAS PELOS DIRETORES DE SINDICATOS AOS JUIZES ELEITORAIS

O chefe do governo provisório assinou o seguinte decreto: "Decreto n. 22.783, de 24 de março de 1933 - Invalida as listas remetidas aos juizes eleitorais, pelas direções dos sindicatos, para a qualificação ex-officio.

UM DIRECTORIO DO P. S. R. EM BELLA VISTA

Goyas, 25 (União) - Foi fundado em Bella Vista, neste Estado, um directorio do Partido Social Republicano do Estado de Goyas.

UMA CHAPA DO P. S. D. DO ESPIRITO SANTO

Victória, 25 (União) - A Comissão Directora do Partido Social Democrático do Estado do Espírito Santo, reunida, estudou a organização de uma chapa que será apresentada ao eleitorado, para as eleições de 3 de maio.

UMA UNIAO PAULISTA NAS ELEICOES CONSTITUINTES

Com sua secretaria, instalada à rua do Carmo, 85, 4 andar, o maior movimento de organização política do Estado de São Paulo, para as eleições constituintes.

CUIDANDO DOS EMBARCAÇOS CREADOS PELO CODIGO ELEITORAL AOS ELEITORES MILITARES

O ministro da Guerra entrega dispositivos que simplifiquem os casos que menciona no officio abaixo

Ap. seu collega da Justiça e Negocios Interiores enviou o general Espirito Santo Cardoso o seguinte officio:

O "Código" Eleitoral, aprovado por decreto n. 21.076, de 24 de fevereiro de 1932, estabelece no seu artigo 47 o paragrafo as normas a serem seguidas nos casos de mudança de domicilio do eleitor, excluído (1º) os funcionarios publicos, civis ou militares das restrições dos paragrafos 3º e 4º do mesmo artigo.

Além disso, na alínea b do artigo 47 há a exigencia da remessa de listas dos eleitores do municipio aos juizes e às Mesas Receptoras, 30 dias antes da eleição.

Essas exigencias da lei vêm trazer fortes embaraços aos eleitores militares, sujeitos, pela natureza da profissão, a transferencias continuas determinadas por promoções ou necessidade do serviço, e ainda, sobretudo, a restrição que ocasiona a acção do Ministerio da Guerra, impedido de transferir um officio 30 dias antes de uma eleição, embora a determinação do serviço ou da ordem publica.

Com estas considerações, submetto à alta apreciação de v. ex. para que se digno examinar, o alvitre de serem introduzidos, no Código Eleitoral, os dispositivos exemplificos:

a) - que os officios do Exercicio votem nas sedes de suas unidades, embora alistados por circumscripção diferente e sem a exigencia da formalidade prescrita pelo artigo n. 42.

b) - que não seja exigida a formalidade de que seus nomes constem das listas de eleitores do municipio.

A REUNIAO DE HONTEM DA COMISSAO REVISORA DAS TARIFAS

A discussão em torno das tarifas da lá

Reuniu-se hontem, sob a presidencia do sr. Cesar Weinschenck, a comissão revisora das tarifas, para discutir em discussão a classe 15ª, a de "Linha de Brilho" ou "Linha de Brilho" e as cartas sobre classes já discutidas.

O sr. Vicente Galliz, representante da industria do Distrito Federal, solicitou a commissão a dilatação do prazo para o recolhimento de reclamações por escrito referentes a classe 14, primeira classe de linhas de Brilho, a qual commissão resolveu prorrogar até quinta-feira proxima.

O sr. Galliz falou ainda sobre a exportação de tecidos brasileiros para a Argentina, e fez uma declaração, que foi aceita, de que a industria brasileira não exporta para a Argentina, por dificuldade de cambialio. Declarou que já havia escrito ao sr. Galliz, pedindo que se resolvessem todas as pequenas dificuldades surgidas.

UMA CHAPA DO P. S. D. DO ESPIRITO SANTO

Victória, 25 (União) - A Comissão Directora do Partido Social Democrático do Estado do Espírito Santo, reunida, estudou a organização de uma chapa que será apresentada ao eleitorado, para as eleições de 3 de maio.

UMA UNIAO PAULISTA NAS ELEICOES CONSTITUINTES

Com sua secretaria, instalada à rua do Carmo, 85, 4 andar, o maior movimento de organização política do Estado de São Paulo, para as eleições constituintes.

CUIDANDO DOS EMBARCAÇOS CREADOS PELO CODIGO ELEITORAL AOS ELEITORES MILITARES

O ministro da Guerra entrega dispositivos que simplifiquem os casos que menciona no officio abaixo

Ap. seu collega da Justiça e Negocios Interiores enviou o general Espirito Santo Cardoso o seguinte officio:

O "Código" Eleitoral, aprovado por decreto n. 21.076, de 24 de fevereiro de 1932, estabelece no seu artigo 47 o paragrafo as normas a serem seguidas nos casos de mudança de domicilio do eleitor, excluído (1º) os funcionarios publicos, civis ou militares das restrições dos paragrafos 3º e 4º do mesmo artigo.

Além disso, na alínea b do artigo 47 há a exigencia da remessa de listas dos eleitores do municipio aos juizes e às Mesas Receptoras, 30 dias antes da eleição.

Essas exigencias da lei vêm trazer fortes embaraços aos eleitores militares, sujeitos, pela natureza da profissão, a transferencias continuas determinadas por promoções ou necessidade do serviço, e ainda, sobretudo, a restrição que ocasiona a acção do Ministerio da Guerra, impedido de transferir um officio 30 dias antes de uma eleição, embora a determinação do serviço ou da ordem publica.

Com estas considerações, submetto à alta apreciação de v. ex. para que se digno examinar, o alvitre de serem introduzidos, no Código Eleitoral, os dispositivos exemplificos:

a) - que os officios do Exercicio votem nas sedes de suas unidades, embora alistados por circumscripção diferente e sem a exigencia da formalidade prescrita pelo artigo n. 42.

ACTOS DO CHEFE DO GOVERNO PROVISORIO

Decretos assignados na pasta da Viação

O chefe do governo provisório assignou na pasta da Viação os seguintes decretos: "Abrindo o credito especial de R\$ 10.000,00 para a execução do contrato de que trata o decreto n. 10.020, de 19 de janeiro de 1931, celebrado com o Estado do Rio de Janeiro, para a construção de uma linha de ferro de 22 unidades, navios do tipo do cruzador italiano Aloisio da Mosto, que nos viatou em novembro ultimo.

O edital logo que esteja prompto, e de aprovação que lhe der o ministro da Marinha, após ser ouvido o almirante, será enviado ás embaixadas e legações do Brasil no estrangeiro para ser dado ao conhecimento dos constructores navios que desejarem concorrer.

O "Diário Oficial" dará o igual noticiario divulgando o mencionado edital.

NO DEPARTAMENTO NACIONAL DO TRABALHO

Tomaram posse os empregados nomeados e os recém-promovidos

Tomaram posse hontem no Departamento Nacional do Trabalho, perante o sr. Custodio de Viveiros, director interino da repartição, os novos funcionarios nomeados e promovidos.

A aquisição de casas para funcionarios publicos

Um decreto assignado pelo chefe do governo provisório

Officias chamados pelo Departamento da Guerra

Generalizam-se as chuvas no nordeste

Um jury importante em Alagoas

O major Lucena foi absolvido

Qual o maior poeta moço do Brasil?

O resultado da sétima apuração parcial

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

UNEM-SE OS FAZENDEIROS DE CAFE'

Contratos directos e criação de novos mercados

Os fazendeiros de café resolveram unem-se para a defesa dos seus interesses. A reunião acabou arrastando-o. O Brasil vem perdendo os seus mercados. O arifício da retenção deu em resultado a decretação de 20% e o pânico de 1931. A chiborra da qualma criminosa, quando os vendedores de café succediam a vender de dezenas de succedidos.

Suprimindo o cargo de agente e criando o de thesoureiro na pasta de Viação, para o cargo de agente de Viação, para o cargo de thesoureiro na pasta de Viação, para o cargo de agente de Viação, para o cargo de thesoureiro na pasta de Viação.

Padarias e Confeitearias

O fechamento no dia da semana

Qual o maior poeta moço do Brasil?

O resultado da sétima apuração parcial

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

Um concurso para o corpo de fuzileiros navaes

7 dias de trabalho em 1 hora de curso... O MELHOR CALCADEO DO MUNDO

Haverá vantagem? Com a projectada reforma da Guerra todas as funções vão ser concentradas num só orgão

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

Segundo as sugestões feitas no ante-projecto para a Central de Guerra, a administração do Ministerio da Guerra, apresentadas pelo general Passa de Andrade, e enviadas ao chefe do estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército, para a administração do Estado-maior do Exército.

FALLECEU O GENERAL MENNA BARRETO

O velho soldado, ex-membro da Junta Provisoria, expirou precisamente ás 4 1/2 horas da tarde de hontem

A FAMILIA DISPENSOU AS HONRAS MILITARES

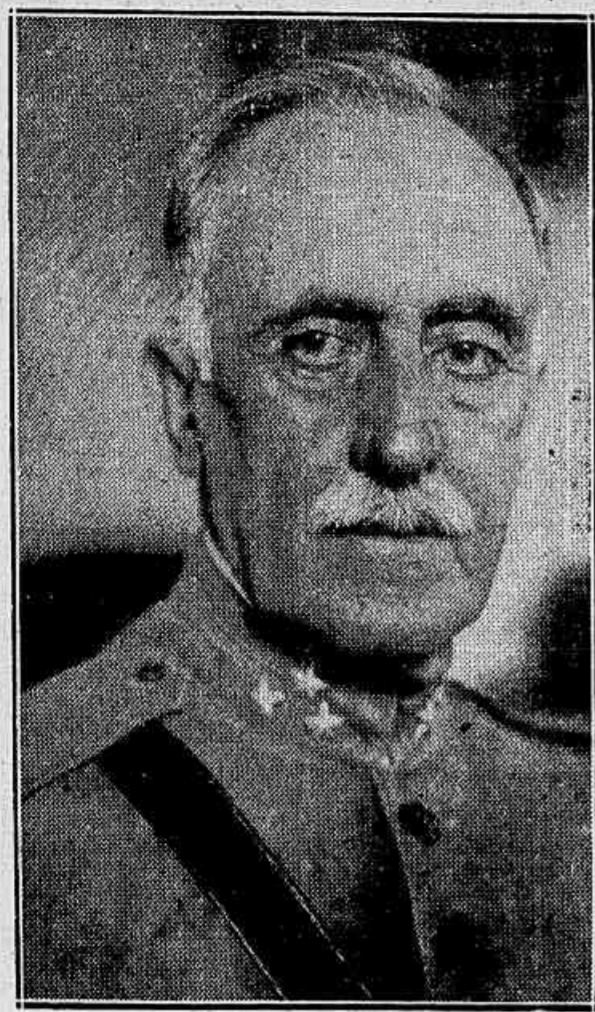
O Exército perdeu, hontem, com a morte do general Menna Barreto, um dos seus chefes, de familia tradicional e a revolução...

Membro da Junta Militar Provisoria, as suas ponderações quanto a pensar, entre os espiritos mais extremados, no sentido de uma melhor coordenação de todas as correntes que se levantaram em armas contra o desvario então reinante...

Não era um politico. Era um soldado culto e disciplinado. De sua passagem pelo Exército, deixou elle traços de marcado respeito, que bem justificam as sympathias e o apreço que conquistara entre seus companheiros de armas.

TRAÇOS BIOGRAPHICOS DO GENERAL

Filho do marechal José Luiz Menna Barreto e de d. Rita Menna Barreto, nasceu o extinto na cidade de Porto Alegre, em 30 de junho de 1874. Em 9 de janeiro de 1896 sentava praça no Exército, para o qual pouco tempo depois entrara definitivamente, por pendera especial. Foi promovido de tenente a capitão por estudos, e em seguida, a major, a tenente-coronel e a coronel, por merecimento. Mas era ao período de generalato que estavam reservados os mais notorios dias de sua actividade militar. Em junho de 1921, foi nomeado general de brigada, posto no qual teve a missão de pacificar o Amazonas e o Pará.



O general Menna Barreto

Nomeado ministro do Supremo Tribunal Militar, afastou-se da actividade militar, o que não implicava, entretanto, em abandono dos problemas mais graves do novo Exército, sempre estudado por elle com carinho e cuidado.

O GENERAL MENNA BARRETO ESPIROU A TARDE

A morte do general Menna Barreto ocorreu, hontem, cerca das 4 e meia da tarde. Pouco depois, começou a chegar á sua residência grande numero de amigos e conhecidos, que iam levar os seus últimos desejos á família.

Falleceu o general, segundo nos



O general Menna Barreto era chefe de uma familia de militares. Na photographia, vê-se o ex-membro da Junta Pacificadora cercado de seus filhos e parentes proximos, todos pertencentes ao Exército

comandante da primeira região militar, e posteriormente, inspector do primeiro grupo de regiões. Na revolução de outubro, e da revolução de outubro para cá, todos estão lembrados, como os chefes dos papéis salientes que o general Menna Barreto tomou em suas mãos, desde a publicação do seu livro, chegando, mesmo, a desempenhar o cargo politico de interventor de um Estado. Finalmente,

informaram, em sua residência, de um padecimento de que ha muito vinha soffrendo. O enterro fará hoje, ás 5 horas da tarde, da rua São Francisco Xavier, 929, para o cemitério do Cajá.

Casado com d. Ernestina Noronha Menna Barreto deixou os seguintes filhos: João de Deus Noronha Menna Barreto, Waldemar, em sua residência, de um padecimento de que ha muito vinha soffrendo.

morredoura lembrança para nós. Digo creio, pois, pela primeira vez, conversando frente a frente com um homem que dirige os destinos da nacionalidade. E' tal a simplicidade de um homem de Estado, de grande projecção no cenário politico do país, enfiando em suas mãos poderes desconhecidos, como até agora ninguém no país o conseguiu, que deiex o Palácio Rio Negro entusiasmado e com razão. Nem de facto o Brasil um timoneiro capaz de conduzir o povo a seus altos destinos.

Como eu, pensa da mesma maneira essa imensa massa de servidores da Republica que aguarda, serena, a messagem dos neficos que o Estatuto do Funcionalismo ditam.

Causou a melhor impressão na Comissão Executiva da Cruzada Nacional de Educação, a ideia defendida pelo dr. Generoso Ponce Filho no sentido de fazer a publicação de campanhas através de filmes da R. K. O. Pictures das quaes é o representante exclusivo para o Brasil.

Assim é que já o proximo film dessa marca que será estreado no Broadway no proximo dia 3 de abril trará amplo noticiario sobre a finalização nacional da Cruzada. O dr. Generoso Ponce Filho dá assim um exemplo de civismo que certamente será seguido pelos demais cinematographistas. Sabemos que a Fox, consorte palmaria do sr. Alberto Rosenwald, iniciará identico serviço de propaganda.

A Metro Goldwyn, a Universal, a Urania, a Paramount estorparam por incentivar a Cruzada adaptando o mesmo sistema. Não seria espanto que, de cada parte, de companhias estrangeiras cujos interesses estão sobrombolhos ligados á cultura brasileira, pois que o anapibetismo que frequenta o cinema exige explicações a todo o momento do seu visível e sua nova sincronização prejudicial e incommoda.

Adheção da Colonia Portuguesa Em todas as campanhas de propaganda, na primeira fila comosco ligados pelo sangue e pelo coração, o elemento português. Mais uma vez se faz notar essa circunstancia que tanto nos orgulha. Oconde Dias Garcia levou

36 MILLIMETROS TEM A FIBRA DO ALGODAO EMPREGADO NOS ROS PENTADOS DOS TECIDOS FIMOS DE FABRICA JAPY S. A. de S. Paulo São lindos... duram mais... marcados na OURELLA, CADA METRO, "FABRICADO Q'FJS NO BRASIL" etc

Sociedade Beneficente uxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes Esta Sociedade completou hontem 98 annos de existencia propositiva e util.

AOS PHARMACEUTICOS, DENTISTAS E GUARDA-LIVROS Procurem conhecer o livro "O Pharmaceutico e o Dentista" de Edgard Carvalho.

A importação de productos metallicos Os importadores de Productos Metallicos desta capital, em telegramma enviado hontem ao ministro da Fazenda...

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

ALHAMBRA Faça suas refeições diarias no Restaurante Alhambra, 3º andar do Edificio Alhambra.

FORAM DISPENSADAS AS HONRAS MILITARES Ao general João de Deus Menna Barreto deviam ser prestadas, na cerimonia do set enteramento, as honras militares a que fez jus, pelo seu alto posto de general de divisão e ministro do Supremo Tribunal Militar.

Defenda seus nervos tomando os afamados comprimidos de Bromural Knoll's de acção suave, porém eficaz. Nem dá creanças prejudicadas. Tubos com 10 e 20 comprimidos.

Pyorrhéa NA FACULDADE DE MEDICINA Tomará posse, amanhã, o novo cathedratice de Parasitologia

A multião, na praça Alvaro Machado, no momento da chegada do ministro da Viação

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

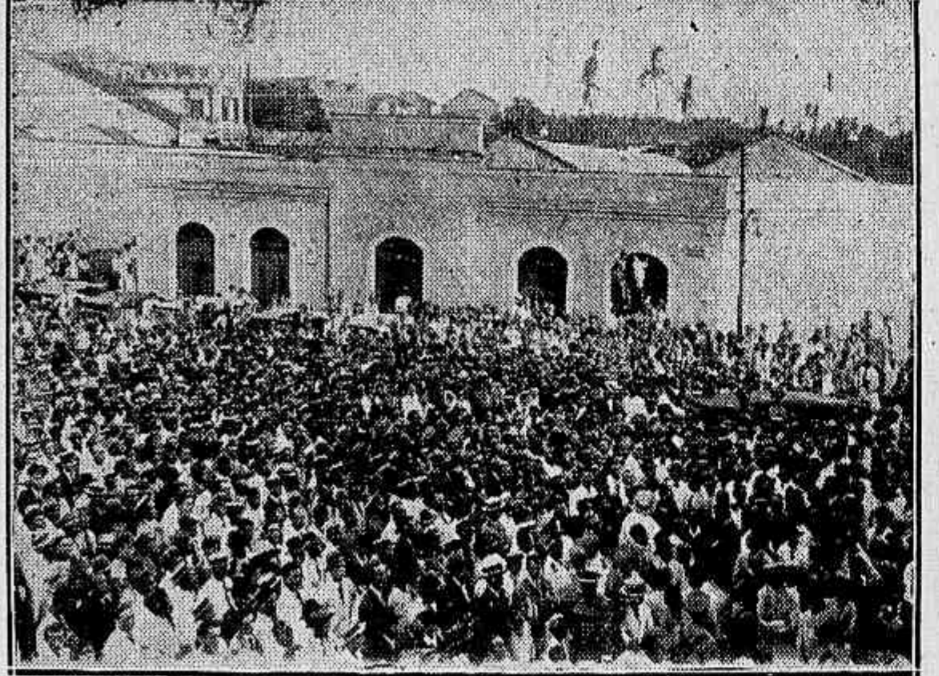
As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

A CHEGADA DO SR. JOSÉ AMÉRICO — À PARAHYBA

EXCEPCIONALES HOMENAGENS AO MINISTRO DA VIAÇÃO



A multião, na praça Alvaro Machado, no momento da chegada do ministro da Viação

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

As revoluções são cataclysmos que rotem no tempo. Após a victoria de 1930 rutram fragozamente programmas e ideias; baquearam figuras de prestigio, no vendiam das crises politicas; alteraram rumos que antes pareciam definitivos; factory de diversas impressões vieram dar orientação imprevista á solução de problemas fundamentais.

EM SÃO PAULO HOTEL TERMINUS O PREFERIDO

Primeiro Congresso dos Funcionarios Publicos Cívis da União

Vão ter início as sessões preparatorias

Amanhã, ás 8 horas da noite, nos salões da União Beneficente dos Chauffeurs, e da Evarista da Velga nº 113, sob, runto-se-á mais uma vez a Comissão Executiva da Congregação Permanente, que prepara os trabalhos do 1º Congresso dos Funcionarios a cuja instalação está definitivamente marcada para o dia 16 de abril vindouro.

Os meus companheiros da Comissão Executiva da Congregação Permanente, que promove o primeiro Congresso dos Funcionarios Cívis da União, recedidos por V. Ex. na quarta-feira ultima, no Palácio Rio Negro, sollicitam que, pela palavra de ordem, se exprima o sentimento de sympathia e respeito de todos nós ao illustre chefe do governo provisório, pela forma com que nos acolheu.

Interpretando as aspirações

Interpretando as aspirações

O'HOMEM VERMELHO Não tonéis. Mata! SHELL TOX

Discute-se o orçamento italiano da Agricultura Roma, 25 (U. T. B.) — Na ordem do dia da sessão de hontem, o Senado continuou a discutir o orçamento da Agricultura, tendo sr. Accho, ministro dessa pasta, pronunciado um notavel discurso em que illustrou os grandes trabalhos de bonificação executados pelo regimen fascista, além de outras obras de desenvolvimento da agricultura italiana.

Discute-se o orçamento italiano da Agricultura Roma, 25 (U. T. B.) — Na ordem do dia da sessão de hontem, o Senado continuou a discutir o orçamento da Agricultura, tendo sr. Accho, ministro dessa pasta, pronunciado um notavel discurso em que illustrou os grandes trabalhos de bonificação executados pelo regimen fascista, além de outras obras de desenvolvimento da agricultura italiana.

CRUZADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Proseguem os preparativos para a grande "Semana de Alfabetação"

Indanthren Roupinhas de creanças são lavadas constantemente; para que não desbotem, devem ser feitas de tecidos tintos com corantes INDANTHREN.

Indanthren Roupinhas de creanças são lavadas constantemente; para que não desbotem, devem ser feitas de tecidos tintos com corantes INDANTHREN.

Indanthren Roupinhas de cre

GRIPPE? TÓRRES DE CABEÇA? TRANSPIRO — COMPRIMIDOS — EM TODAS AS FARMACIAS DE 2 ZONAS

Alistamento Eleitoral

Titulos expedidos hontem
O dr. Frederico Sussekind, juiz da 1ª zona eleitoral, mandou hontem expedir titulos de alistamento seguintes alistados:
Joaquim Pereira, Maximino Rodrigues de Castro, Adeli...

MARIA ANTONIA — Chega amanhã ao Rio a brilhante pianista brasileira

Na companhia do seu esposo, o sr. Georges Massé e do seu irmão, sr. Mario de Castro, chega amanhã ao Rio a grande pianista brasileira



Maria Antonia

la brasileira, Maria Antonia, actualmente com residencia em Paris.



Sr. Georges Massé

vels, que a viu e ouviu ao piano, os mais calorosos applausos.

Mãe! Seu Filhinho Fraco Necessita Pastilhas McCoy

E' preciso ajudá-lo a crescer forte e a obter o peso necessario

Em muito poucos dias, em menos tempo do que V. Ex. imagina, essas maravilhosas pastilhas...

O sr. Ramos Montero vai partir para a Europa

Montevideo, 25 (União) — O dr. Dionisio Ramos Montero, antigo ministro do Uruguay no Brasil, transferido para igual cargo junto aos governos da Bélgica e da Holanda, partirá para o seu novo posto no proximo dia 11 de março.

E' BOM SABER!

Que para ganhar tempo e dinheiro, deva fazer suas compras para pagamento em cheque, em vez de dinheiro em espécie...

Agredido a garrafa

Fu' agredido no H. P. S., o empregado no comercio de retalho, de 56 annos de idade, mordido a garrafa naquella rua. Sofreu contusão na cabeça tendo o agressor fugido.

Adiamento das eleições para 1934!

Por um esforço de reportagem, é-nos dado adiantar aos nossos leitores que o adiamento das eleições para 1934...

QUEREIS UMA FELIZ PASCOA?

Quem recusará tamanha oferta: Mil contos de réis por 500.000, a venda no feltro "Ao Mundo Lotérico" — rua do Ouvidor, 129, que já vendeu e pagou 644 sortes grandes de 5 mil contos, no total de réis 39.656.791.800, no periodo da sua fundação até 15 de Março corrente e onde se poderá obter com: 105 — 50.000; 205 — 100.000; 305 — 150.000; 405 — 200.000; 505 — 300.000; 605 — 400.000; 705 — 500.000; 805 — 600.000; 905 — 700.000; 1000 — 800.000; 1100 — 900.000; 1200 — 1.000.000

O sr. Hitler parte para Munich

Berlim, 25 (U. T. B.) — Partiu para Munich o chancelier Hitler, que ali vai tratar pessoalmente da constituição do novo governo da Baviera.

ARSENICO IODADO COMPOSTO — Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachimismo e a fraqueza pulmonar. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacias. Vidro, 3\$ — Pelo Correio, 4\$000.

ALLIANÇA NACIONAL DE MULHERES

Reunião de professoras
Realizou-se, com a presença de grande numero de interessadas, a reunião convocada pelo Departamento de Professoras da Alliança Nacional de Mulheres.

DOENÇAS OLHOS

Redactores, empregados e operarios do "Popolo d'Italia" em visita á Roma

Banco dos Funcionarios Publicos — RUA DO CARMO, 59 — (SEDE PROPRIA) — Capital, 10.000.000.000 — Reservas, 502.173.138

O EMBARQUE DE PASSAGEIROS POR VIA MARITIMA

Para facilitar o embarque dos que vão viajar por via maritima e que não puderam vacinar-se durante a semana, a Saude Publica fará, unção de hoje, domingo das 11 ás 3 horas, o posto situado á rua do Rezende, 128.

Vae ser submettido a inspecção de saude

O director geral do Thesouro solicitou ao Departamento Nacional de Saude Publica, que seja submettido a inspecção de saude, para effeito de licença, o sargento da policia aduaneira da Alfandega de Florianopolis, Oscar Conra de Figueiredo, que se acha nesta capital.

Experimente O NOVO ATLANTEANTIC Paraffine Base MOTOR OIL A vida do petroleo

O completo esclarecimento do crime de S. João da Boa Vista

Boa Vista, 25 (União) — Para completo esclarecimento do assassinio dos velhos Francisco Mariano Godoy e Guilherme Mesquita Godoy, factos occorridos pela madrugada de 6 do corrente, em S. João da Boa Vista, o delegado da policia daquelle municipio desenvolveu uma serie de diligencias, cujo resultado foi dos mais felizes.

Um homicida capturado em Aymorés

A pedido da 3ª Delegacia Auxiliar do Estado Rio, foi capturado pelas autoridades policiaes do Estado de Minas, no municipio de Aymorés, o individuo Manoel Marinho da Silva Junior, autor de um assassinio no municipio fluminense da Cunha.

Um homicida capturado em Aymorés

A pedido da 3ª Delegacia Auxiliar do Estado Rio, foi capturado pelas autoridades policiaes do Estado de Minas, no municipio de Aymorés, o individuo Manoel Marinho da Silva Junior, autor de um assassinio no municipio fluminense da Cunha.

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

No requerimento em que o ex-diretor da officina de gravatarias do "Diario Officiai", Diocleciano Salles Monteiro, pede pagamento de gratificação, o ministro da Fazenda declarou que o pedido de J. J. Salles Monteiro, não é de natureza de gratificação, mas de natureza de pagamento de proventos.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Revista Feminina — Recebemos o primeiro numero da "Revista Feminina", que traz na capa o retrato do soprano Bragança. O primeiro numero da "Revista Feminina" contém, além de innumeráveis clichés de grande actualidade, parças todas as notícias dessa nova revista estão feitas a capricho, destacando-se sobretudo as de cinema e theatro.

Tiro de Guerra 525

Deverá comparecer á sede do Tiro de Guerra 525, á Avenida Pedro II, ás 8 (oito) horas da proxima terça-feira, 28 do corrente, todos os atiradores desse T. G. da turma de 1932 e, bem assim, os seguintes residentes: Ademir Ciciliano, Sebastião Teixeira do Azevedo, Joaquim Carrius, Mario da Silva e Souza e Frederico Luiz Gomes Pereira.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

Um agente fiscal que quer sua transferencia

O director geral do Thesouro declarou, de ordem do ministro da Fazenda, ao delegado fiscal em Pernambuco, que o chefe do governo provisório resolveu que o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Boaventura Tavares de Lima, que pediu sua transferencia para a capital do referido Estado.

A viagem do dr. Luiz Machado, director do Rotary International

MATE AS MOLESTAS E PERIGOSAS FORMIGAS com FLIT

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Uma circular do chefe do Tráfego da Central do Brasil, sobre o monopólio civil

POCOS DE CALDAS — A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Vão ser postos em liberdade varios presidarios da Ilha dos Porcos

Um homicida capturado em Aymorés

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

Um agente fiscal que quer sua transferencia

MATE AS MOLESTAS E PERIGOSAS FORMIGAS com FLIT

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Uma circular do chefe do Tráfego da Central do Brasil, sobre o monopólio civil

POCOS DE CALDAS — A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Vão ser postos em liberdade varios presidarios da Ilha dos Porcos

Um homicida capturado em Aymorés

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

Um agente fiscal que quer sua transferencia

SUA TOSSE SO' PASSARA' COM PULMOTYL

Reuniu-se a congregação da Faculdade de Medicina de Belo Horizonte

Dr. Mario de Moura Castro

QUEREIS UMA FELIZ PASCOA?

OS ESTADOS DA UNIVERSIDADE DE MINAS

BARBARA'S/A

Dr. Mario de Moura Castro

QUEREIS UMA FELIZ PASCOA?

OS ESTADOS DA UNIVERSIDADE DE MINAS

NICTHEROY VAE, AFINAL, TER AGUA EM ABUNDANCIA

OS ESTADOS DA UNIVERSIDADE DE MINAS

TOSSE? VITRUS

POCOS DE CALDAS — A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Vão ser postos em liberdade varios presidarios da Ilha dos Porcos

Um homicida capturado em Aymorés

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

Um agente fiscal que quer sua transferencia

Um agente fiscal que quer sua transferencia

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Uma circular do chefe do Tráfego da Central do Brasil, sobre o monopólio civil

POCOS DE CALDAS — A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Vão ser postos em liberdade varios presidarios da Ilha dos Porcos

Um homicida capturado em Aymorés

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

Um agente fiscal que quer sua transferencia

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Uma circular do chefe do Tráfego da Central do Brasil, sobre o monopólio civil

POCOS DE CALDAS — A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Vão ser postos em liberdade varios presidarios da Ilha dos Porcos

Um homicida capturado em Aymorés

Cabe ao ministro da Justiça deliberar sobre o pagamento

Um agente fiscal que quer sua transferencia

AS VIAGENS DE RECREIO. Seja previdente de não esquecer EXPRINTER. A ORGANIZAÇÃO MÁXIMA EM ASSUMPTOS DE TURISMO. Passagens Marítimas e Aéreas, sem aumento de preço.

Vaorise o seu dinheiro. empregando-o na aquisição de um terreno ou prédio. W. O. Mendes e Silva, arquiteto e engenheiro de obras.

"Nada aformoseia os meus dentes como Colgate". Sorria! — confiante em que a sua dentadura lhe sombrará os encantos. Use duas vezes por dia a pasta dentífrica Colgate.

Aviso ao Publico. Na memorável gripe de 1918, milhares de pessoas evitaram esse mal e outras o combateram aplicando no peito e nas costas o EPPASTO PHENIX (marca aguia).

VIDA JURIDICA

CORTE DE APELLAÇÃO QUINTA CAMARA. Serão julgados amanhã os seguintes feitos: Relator, desembargador Carvalho e Mello. Agravo de petição n. 2.206 e 2.182.

A vida social. Movimento dos liros. Está fazendo sucesso nos meios literários o livro de Sr. Pedro Calmon reeditado sob o título de "Rel Cavalcante" que é a primeira história que aparece, entre nós, da vida de D. Pedro I.

Pelle Limpas e Alvas EM 3 DIAS. As manchas, os cravos, as sardas e os poros dilatados desaparecem. Uma mulher pôde tratar-se com sua casa e secretamente sem que o saiba nenhuma das suas amigas.

COUPON. Laboratório Alvim & Freitas — Rua Venezuela, 22, sob 3. Paulo. Como leitores de "Correio da Manhã", peço-lhes o tratamento gratuitamente, com o uso do "TOMAR CALOMELANOS".

VARIZES. HEMORRHOIDAS. cura sem operação e sem dor. DR. LUIZ SOBRÉ. Doenças do intestino — Recto e Anus. T. 2-0698. Rodrigo Silva, 14.

Legião dos Millionarios. Promette vestir-se de muito entusiasmo a grandiosa noite dançante que este simpático grupo está organizando para maio próximo.

Exame Gratis da Vista. Dr. Alvaro Dias. Optica Sul Americana. Rua da Assembleia n. 85 no lado da.

Club Fraternal Lusitania. Realizará hoje, domingo, esta sociedade, em seus salões, um baile de arrecadação para a melhoria da sociedade carioca.

Club Gymnastic Portuguez. Os associados e famílias desta sociedade recreativa, esperam com entusiasmo a tarde nupcial que se realizará hoje, das 5 às 10 horas.

Club Militar. Sablando uma noite divertida de gratidão, a actual directoria do Club Militar inaugurará, na sua Galeria Nobre, o retrato a óleo do marechal João Vicente Leite de Castro e do busto em bronze do tenente coronel Sena Madureira.

CORREIO MUSICAL. CENTRO ARTISTICO MUSICAL. Realiza-se hoje, das 4 horas da tarde, no salão do Instituto Nacional de Musica, concerto de homenagem ao compositor brasileiro.

PIANOS ESSENFELDER. Preços desde 5:500\$000. Vendas a prazo longo. CASA CARLOS WEHRS. RUA CARIOCA, 47.

INSPECTORIA DO TRAFEGO. Exame de motoristas. Chamada para amanhã, às 8 e 9 h da manhã, o exame de motoristas.

NOIVADOS. Contrato assinado com a senhora. Constança de Almeida, professora normalista em Sapucaia, no Estado do Rio de Janeiro.

Casamentos. Realizou-se ontem e com o maior esplendor o casamento de Sr. Carlos Lindgren e Sr. Delphin Martins.

2. QUINZENA 2. MAPPIN. Tapetes Cortinas. Grande Baixa nos Preços. SALDOS DE BALANÇO. Senador Vergueiro, 147. Tel. 5-4015.

CASA MATERNAL NELLO — MATOS — Recebe donativos. RUA FARO N. 80. Commemorações. A Sociedade dos Quirins comemora no próximo dia 25 de março o aniversário de 95 anos de fundação.

Fallecimentos. Falleceu ontem, em sua residência, a Sr. Almirante Alexandrina, 109, o Sr. Manoel Francisco Ferreira. Missas. Os funcionários da secretaria da Câmara farão celebrar amanhã, segunda-feira, às 10 horas da manhã, as missas de Nossa Senhora das Dores.

UM ARGENTINO ILLUSTRE. Passou pelo Rio o dr. Montes de Oca. Passou ontem por nosso porto, pelo "Conto Blancmanno", o illustre politico argentino dr. Montes de Oca.

Principio de incendio na rua Julio de Carmo. Os Bombeiros correram, ontem, às 11 horas da noite, para a rua Julio de Carmo, em cujo numero 135 se declarou principio de incendio.

RADIO "GAILLARD". Empreguem em seus receptores exclusivamente as baterias "GAILLARD". Têm dado resultado superior ao de qualquer outra marca.

SEM FIO. AS IRRADIAÇÕES DE HOJE. Radio Educadora (Onda de 850 metros). Das 11 às 12 — Discos. Das 2 às 3 — Discos.

Radio Sociedade (Onda de 400 metros). Das 8 às 9 — Hora curta. Jornal da manhã. Notícias e comentários.

Radio Philips (Onda de 220 metros). Das 10 às 12 — Discos. Das 12 às 4 — Transmissão do programma Casé.

SANAGRYPE. Preventivo e para a gripe. A venda em todas as farmacias e drogarias. ALMEIDA CARDOSO & CIA. (12095).

RADIOS MAJESTIC. NOVOS MODELOS PARA 1933. 331 — 7 valvulas modernissimas. 1:780\$000. 371 — 5 valvulas, com todas as características dos radios de alto preço. 1:180\$000.

TRIBUNA JURIDICA. O exemplo da lei de sindicalização.

Atheoria impressora e de outros sindicatos demagogos de que se abusou nos primeiros meses que se seguiram ao movimento de outubro de 1930, chegou em dado momento a aliar-se a propaganda política.

Em meio a ex-ministro do Trabalho de ao Brasil uma legislação operária, que havia demorado anos e mais anos de estudo, a povos muito mais cultos e muito mais experimentados que o nosso.

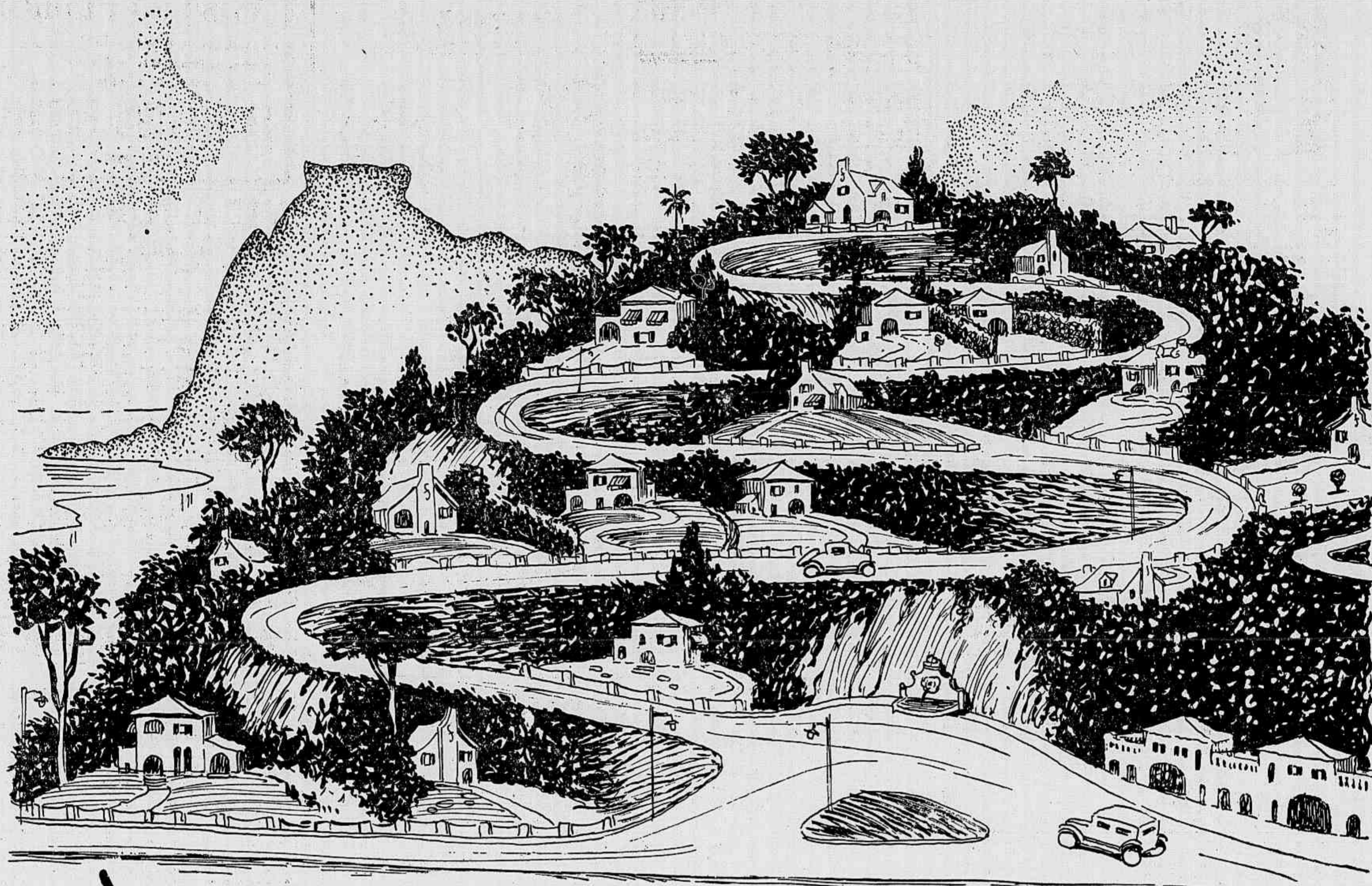
PHILIPS ACADEMIAS & ESCOLAS. INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II.

A directoria desse conceituado estabelecimento previu aos alunos matriculados nas diversas séries que as aulas do Internato, de amanhã em diante, estarão funcionando com toda regularidade.

ULTIMAS THEATRAES. A reabertura da Casa do Caboclo.

O caracol recebeu com alegria a notícia da reabertura da "Casa do Caboclo", que durante alguns meses tanto sucesso obteve instalado no antigo São José, pela estorva empreza Paschoal Baretto.

Tonico Sexual Masculino. PUBLICAÇÕES A PEDIDO. Caso policial... Leiam...



GAVELANDIA

A CIDADE JARDIM MODELO

A sciencia afirma que o homem moderno não pode trabalhar mais que oito horas por dia.

A vida trepidante de uma grande cidade, o calor, as emoções multiplas causadas pela vertiginosidade dos negocios durante o dia, exgotam completamente o organismo.

Intelectuaes, Jornalistas, Advogados, Commerciantes, Medicos, Engenheiros, Banqueiros, Corretores, e todos os que trabalham no centro diariamente, necessitam refazer suas energias num ambiente tranquilo e livre do barulho.

Só se conseguirá socego morando na Gavelandia.

A cidade Jardim Gavelandia está situada no mais bello recanto do Rio, dentro da matta, no reconcavo da Gavea, a poucos passos da praia.

Gavelandia, é a mais audaciosa concepção de uma cidade Jardim Modelo, em bellissima couina, obedecendo a um traçado urbanistico perfeito, aproveitando os efeitos paysagisticos da Natureza, e onde tudo foi previsto para o maior conforto e bem estar dos seus habitantes.

Gavelandia é uma rara combinação, unica no Rio, de montanha e praia, floresta e mar, onde se gozam as delicias de um clima amenissimo, de um socego absoluto, de um panorama grandioso, a 20 minutos da Avenida.

A Land Investment Trust communica que se acha aberta a rua de acesso e que os melhores lotes com vista sobre o mar e a famosa Pedra da Gavea, acham-se agora á venda a preços excepçionaes para pagamento á vista.

Vendas a longo prazo em prestações suaves, sem entrada inicial.

Agua — luz — telephone — exgoto — omnibus á porta.

Visitem hoje mesmo a Gavelandia, principio da Estrada da Gavea, fim da Avenida Niemeyer, procurem o escriptorio local para informações completas, prospectos ilustrados, plantas etc.

Informações detalhadas á RUA DOS OURIVES, 52 - 1º ANDAR. - Tel. 3-0669.

FINALMENTE TEREMOS UM FILM DE MILHÕES PARA MILHÕES

AMANHÃ NO ODEON

UM FILM DA PRODUÇÃO ERICH POMMER

Lilian HENRY GARAT

LIL DAGOVER

Harvey ARN

DISTRIBUIDO PELO PROGRAMMA

O film que bateu todos os records, na Europa — o de grandiosidade, o de luxo, o de musica adoravel e o de enchentes! O mais bello romance, a mais bella musica e os melhores artistas em um film adoravel!

Metternich fazia o "CONGRESSO DIVERTIR-SE" para melhor dar execucao ao seu plano — e enquanto isso o Czar da Russia amava a linda luveira de Viena

AGGREDIDA PELO NAMORADO
Edmor Pinheiro, de 21 annos, empregado no "torriquete" da estacao de Marechal Hermes e residente a avenida vinte e oito de setembro, agredido, a socos, a Joze Honorina de Oliveira da Silva Porto, de 22 annos, residente a rua Furtado de Mendonca, 59, Piedade, produzindo-lhe contusões e escoriações no rosto. A victima queixou-se a policia local que a fez medicar na Assistencia.

O vigario de Coromandel foi alvejado a tiros
Uberaba, 25 (União) — Comunicam de Coromandel, neste Estado — A população desta localidade foi tomada de estupor ante a noticia de que o virtuoso sacerdote Dala Riva, parcho desta freguesia, havia sido alvejado a tiros.
Essa noticia, infelizmente, confirmou-se em toda a sua brutalidade. O reverendo Dala Riva ha-

via sido alvo de dois tiros re-vo- lver, partidos de uma tocaia. Por uma felicidade, os projectis não atingiram o alvo, ferindo, apenas, levemente, o vigario local. Tão depressa circulou essa noticia, á casa do padre accorreu uma enorme multidão, que foi lavar-lhe o seu protesto contra essa brutalidade e significar-lhe toda a sua consideração e apreço. Por maiores diligencias empregadas até agora não se conseguiu a menor noticia do mysterio que envolve essa estúpida e brutal aggressão. Nos meios autorizados desta cidade reina a convicção de que essa aggressão tenha sido motivada por questões politicas. A autoridade policial abriu rigoroso inquerito para apurar de-vidamente esse caso.

APOSENTOS ? HOTEL YPIRANGA
SO' NO
Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

JOIAS
Cautelas da Caixa Economica
Empresta o VALOR REAL
CASA GONTHIER
46, Luis de Camões, 47 e 105, Sete Setembro, 105 (52122)

Teve o pé decepado pelo bonde
O operario José Gonçalves, português, de 29 annos, morador a rua Agostinho, 111, hontem, na praça Saens Penn, ao tentar tomar o bonde n.º 649, linha Mada, dirigido pelo motoneiro João Luis Cerqueira, n.º 3721, caiu, ficando com o pé esquerdo sob as rodas do vehiculo, que o decepou. A Assistencia accorreu a victima, fazendo-a internar no H. P. S.

MOVEIS
Para escritorios e residencias — 20 na
CASA CID
R. ROSARIO 150 - Tel. 3-2328 (521064)

O ministro da Fazenda compareceu, á tarde, ao seu gabinete
Hontem, abbado, ao contrario do que vem fazendo, o ministro Oswaldo Aranha compareceu á tarde, ao seu gabinete, na Fazenda. Aquelle titular não recebeu ninguém. Esteve absolutamente entregue ao estudo e despacho dos papéis referentes á sua pasta.

DUAS "AMIGAS DO PEITO" DA TERRA CARIOCA!...

VAE HAVER ALEGRIA DA TIJUCA AO LEBLON!



A gloriosa Marie de toda a gente e a espalhafatosa Polly n'uma satyra que até Roosevelt applaudiu! Um film que faz bem!

MARIE DRESSLER
POLLY MORAN

— juntas em

Prosperidade
Filim improprio para creanças até 10 annos.

Amanha PALACIO

Programma: Zasu Pitts & Thelma Todd na comedia "GENTE DE PALCO"

— NADA IMPEDIRA' QUE EU SEJA TEU E TU' SEJAS MINHA! AMEI-TE A VIDA INTEIRA — E NÃO TE QUERO PERDER — AGORA! —



NORMA SHEARER
Fredric MARCH
no maior romance de amor de todos os tempos:
O AMOR QUE NÃO MORREU
(Smilin' Through)
Direcção: Sidney Franklin

3 DE ABRIL PALACIO

Para a **CREANÇADA** ... e para os adultos!

STAN LAUREL
OLIVER HARDY
na comedia **"ESTADO GRAVE"**

WILLIAM HAINES
UKELELE IKE em **A TODA VELOCIDADE!**

HOJE PALACIO

CORREIO SPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE HONTEM, NO JOCKEY-CLUB
Itararé levantou a principal prova do programma

A reunião de hontem, no hipodromo da Gavea, que teve a concorrência das dos sabbados anteriores, caracterizou-se pela victoria em qual todas as provas da manhã que nas ultimas apresentações, pouco ou nada fizeram, justificando-se destarte a compensação. e raios distribuidos aos seus apostadores... O resultado principal do programma denominado Xadrez, foi ganho por Itararé, e em bonito final arrebatou os louros da victoria á parreira da Condôminia. Petisco de Castro. Dada a saída, Legislador assenhoreou-se da principal posição, seguido de Sotelininha, Weston, Plume Doré, Maracó, Itararé e Matéria, que pulou mal. Itararé a recla da chegada, Sotelininha dominou Legislador ao mesmo tempo em que Maracó e Itararé se aproximavam do filho de Sens. Na altura da tribuna especial, havendo já o cavallo torçido deixado na retaguarda Legislador e Maracó, atacou Sotelininha que não resistiu á sua atropelada fulminante e caiu batido por um corpo. Maracó conservou o terceiro na frente de Weston que nos ultimos momentos desalojou o defensor da janqueta ouro e preto do quarto lugar. Montou desta vez o ex-Delicias e jockey Reduzino Freitas que já havia alcançado outro triumpho com Galinho, no premio Morador. Karina e Ribatejo, sob a direcção de Julio Canales, ganharam os premios Maracó e Little Jack, respectivamente, cabendo as restantes victorias a Ivon, conduzida por Carlos Fernandes, no premio Orquídea; Canace, pilotada por Pedro Spiegel, no premio Massico e Massico, dirigido por Waldemiro de Andrade, no premio Tonyasud. O resultado geral da corrida foi o seguinte:

Premio Orquídea (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Ivon, 7 annos, Inglaterra, por Blink o Silver Hill, do sr. Omestephoro P. Pinto, entraineur C. Torres Filho, 58 kilos, C. Fernandez; 2.º Jura, 51, G. Costa; 3.º Danalix, 48, W. Cunha; 4.º Alsea, 48, F. Mesquita; 5.º Eucido, 52, J. Souza; 6.º Famoso, 50, O. Coutinho; 7.º Neuhem, 52, K. Popovits; 8.º Kahuana, 52, B. Cruz. Tempo, 93 segundos. Ganho por dois corpos; o terceiro a cabeça. Póulo do ganhador, 485200; dupla, 235200. Placés, 165500; 145200 e 155200. Apostas, 8:2405000.

Premio Little Jack (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Morador (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Massico (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Tonyasud (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Xadrez (Animas de 3 annos e mais idade) — 1.º Itararé, 8 annos, Argentina, por Aldenir e La Deleita, do sr. A. P. Nunes, entraineur A. Souza, 54 kilos, R. Freitas; 2.º Sotelininha, 49, A. Rosa; 3.º Maracó, 52, W. Andrade; 4.º Weston, 55, J. Mesquita; 5.º Legislador, 49, G. Feljo; 6.º Plume Doré, 54, J. Canales; 7.º Mariana, 55, I. Souza. Tempo, 97 segundos. Ganho por um corpo; o terceiro a equal distancia. Póulo do ganhador, 388400; dupla, 258700. Placés, 215200 e 27400. Apostas, 25:980000.

Premio Xadrez (Animas de 3 annos e mais idade) — 1.º Itararé, 8 annos, Argentina, por Aldenir e La Deleita, do sr. A. P. Nunes, entraineur A. Souza, 54 kilos, R. Freitas; 2.º Sotelininha, 49, A. Rosa; 3.º Maracó, 52, W. Andrade; 4.º Weston, 55, J. Mesquita; 5.º Legislador, 49, G. Feljo; 6.º Plume Doré, 54, J. Canales; 7.º Mariana, 55, I. Souza. Tempo, 97 segundos. Ganho por um corpo; o terceiro a equal distancia. Póulo do ganhador, 388400; dupla, 258700. Placés, 215200 e 27400. Apostas, 25:980000.

Premio Little Jack (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Morador (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Massico (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Premio Tonyasud (Animas sem victoria neste anno) — 1.º Galinho, 6 annos, Argentina, por Lizero e Fren, do sr. Rubem de Novena, entraineur F. Barros, 52 kilos, R. Freitas; 2.º Batalha, 50, G. Feljo; 3.º Junilda, 50, W. Andrade; 4.º Rapido, 52, O. Coutinho; 5.º Buby, 51, B. Garrido. Tempo, 52 segundos. Ganho por cabeça; o terceiro a dois corpos e meio. Póulo do ganhador, 508400; dupla, 258200 e 185700. Placés, 19:5000. Apostas, 22:3005000.

Com a corrida de hoje termina a temporada extraordinaria

Com a corrida desta tarde, para a qual foi organizado um programma de oito carreras, está terminada a temporada de verão de 1933. O premio principal será corrido na distancia de 2.200 metros, havendo reunido as inscricções de Itararé, Funchê Roral, Dugan, Caton, Uherabá e Xenon, que ha muito não se apresenta em publico. Pois illina vez será disputado um premio exclusivamente destinado aos perdedores nacionaes de tres annos. E' elle o denominado Yoda, na distancia de 1.400 metros, devendo levar no startêr Bobadilla, Minu, Xanaté, Altoyos, Tapa, Anil, Vampiro e Yamutibi. Na terceira carreira do programma, o premio Tricolor, em 1.600 metros, farão sua estreia alguns dos

PRODUCTO BRASILEIRO
de primeira qualidade
LEVE e ECONOMICO

"SELECTA"
A melhor marca de LOUCA DE COSHHA de ferro esmaltado

FUNDAÇÃO INDIGENA
LUIZ RUI CAMARGO 30 DE JANEIRO

Casimiras - Brins
ULTIMAS NOVIDADES
VELLOSO, CRUZ & CIA,
138, Uruguayana, 138 (5415)

SEMENTES DE CAPIM
Vende-se: Brangá e Gordurã-Raso de colheita recente; gorminação garantida.
Frentar á rua São Pedro, 206 — Tel. 4-3151. (4550)

A população de Ibirá, São Paulo, alarmada pelo grande numero de obitos de creanças

São Paulo, 25 (União) — A população de Ibirá está alarmada com o grande numero de obitos de creanças. Nos mezes de Janeiro, fevereiro e março, corrente, o numero de creanças que

INAUGURAÇÃO

Acaba de abrir uma nova casa a Praça João Pessoa n. 4, **Peleteria Paris**, com os ultimos modelos de casacos e golas de PARIS, assim como "RENARDS ARGENTÉ", "RENARDS BLEU". Avisamos a distincta clientela e aguardamos as suas presadas ordens. Concertamos e fazemos qualquer reparação artisticamente. T. 2-2908. (62472)

A confiança no remedio predispõe á cura

Só se confia no remedio quando a casa que o vende merece esta confiança.

COMPRAR, PORTANTO, NA DROGARIA V. SILVA ASSEMBLEA, 34

E' pelo caminho andado para a cura. (53693)

platinos importados ultimamente — El Ghazi, Rosalva, Millaman e Farceur — em complicito com Double Steel e San Salvador. Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes: Xiro — Cuahutemo — Puro Tingo. Xamato — Bohemo — Vampiro. Double Steel — Farceur — Millaman. Capibaribe — Yak — Ladario. Foragido — Xiro — Univero. Tempo — Rex — Biribi. Orgia — Xango — S. Salvador. Hoquendo — Caton — Duggan.

A primeira carreira será realizada ás 3 horas da tarde. MONTARIAS PROVAÇÕES E ULTIMAS COTAÇÕES

Premio Foragido — 1.500 metros — 4:000000. Cot. 18 Xiro — J. Canales . 51 40 Zepellin — R. Freitas . 51 25 Cuahutemo — W. Andrade . 50 40 Puro Tingo — B. Garrido . 50 80 Milano — O. Coutinho . 53 Premio Yucá — 1.400 metros — 5:000000.

Cot. 20 Bohemo — R. Freitas . 54 20 Mina — I. Souza . 52 25 Xamato — J. Mesquita . 54 40 Aliterosa — A. Henriques . 54 35 Yapon — C. Fernandez . 52 50 Ami — G. Feljo . 54 40 Vampiro — A. Rosa . 54 40 Yamurá — J. Canales . 52 Premio Tricolor — 1.600 metros — 4:000000.

Cot. 12 D. Steel — R. Freitas . 55 20 El Ghazi — Não correu . 55 40 Rosalva — F. Cunha . 49 40 Millaman — O. Coutinho . 53 40 Farceur — J. Mesquita . 51 20 S. Salvador — Não correu . 55

Premio Vassita — 1.600 metros — 4:000000. Cot. 20 Ladario — A. Rosa . 54 20 Broadway — J. Mesquita . 54 20 Yak — J. Canales . 53 20 Sunny — D. Suarez . 53 40 Toyó — F. Cunha . 51

Premio Tempo — 1.800 metros — 4:000000. Cot. 22 Foragido — A. Rosa . 52 25 Xiro — A. Henriques . 54 40 N. Star — C. Pereira . 54 25 Univero — J. Canales . 54 40 Xardo — R. Sepulveda . 54 Premio Fortuna — 1.300 metros — 4:000000.

Cot. 25 Tempo — G. Feljo . 51 35 Rex — C. Fernandez . 51 35 Biribi — C. Gomes . 51 40 Tricolor — W. Lima . 51 40 Sarcástico — R. Freitas . 51 40 Kasstria — A. Rosa . 51 20 T. Vida — I. Souza . 55

PILULAS DO ABBADE MOSS FIGADO ESTOMAGO INTESTINOS PRISAÇÃO DE VENTRE EFFICACIA E RESULTADOS POSITIVOS

Callos? FRIEIRAS? VERRUGAS? Pomada LISBONENSE

Football A MISSAO DA IMPRENSA Algumas verdades oportunas O dr. Renato Pacheco, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, hoje hontem uma entrevista, no fim da qual, disse textualmente o seguinte: "Precisamos agora da imprensa que deve apreciar e comentar os factos como elle se apresentarem. Aceito que os emissarios paulistas e os sportsmen cariocens se possam comprehender e resolverem o assumpto com..."

O VERÃO Produz espinhas e erupções. O sangue é a Vida. Purgue o sangue de preferencia ao estomago. Elixir 914 Inoffensivo para as crianças e agradável como um licor. Foi consagrado com a officialização do seu uso para a Syphilis e Rheumatismo, no Exercito e na Marinha e cya fórmula famosa a conhecer para usarem com confiança. O Elixir 914 é uma das Grandes Descobertas Brasileiras, porque entra na sua composição Salsaparilha, Cipó-Cravo, Cipó-Suama, Caroba, Nogueira, Samambá, Pó de Fendils e plantas de alto poder depurativo e tônico. As duas ultimas curam até feridas de caracter canceroso e feridas em geral. (Tratado de Botânica Dr. M. Penna.) — E' pois, o ELIXIR 914 o unico depurativo que se deve usar para as doenças do sangue, para combater a Syphilis e para o Rheumatismo. Na entrada do verão é indispensavel. O SANGUE é preciso purgar uma vez por anno. O SANGUE é a vida, torna-se inutil necessario purgar o sangue que o estomago. Não produz erupções, não ataca os dentes, nem o estomago porque não contém iodreto. (54213)

As duvidas o enleiam? Si está em duvida e não sabe que fazer quando os seus rins não estão funcionando bem, lembre-se de que milhares de pessoas tem usado com exito as PILULAS de FOSTER em casos identicos ao seu. É um remedio popularissimo em todas as 5 partes do mundo e no qual se pode confiar plenamente. Doras reumaticas e lombares, inchaço, cansaço ao despertar, escassez ou excesso de urina são sintomas de fraqueza renal que desaparecem rapidamente com o uso das Pílulas de Foster PARA OS RINS E A BEXIGA

de vinte e cinco contos de réis que o "Correio da Manhã" conseguiu juntar, numa iniciativa exclusivamente sua, para auxiliar a entidade nacional e mandar a Los Angeles a delegação brasileira de atletas. As "Taças Carrel da Manhã" tanto de football nos primeiros tempos do football Rio-São Paulo como a do atletismo, são provas inconfundíveis de quanto o sport intercou desta jornal. Ambas estão gravadas com letras de ouro na historia sportiva brasileira. O sport sempre teve no "Correio da Manhã" um amigo incondicional. Raras jornadas do Rio poderão orgulhar-se de ter feito pela causa sportiva o que fizemos nós em varias épocas. Previamente por isso, por sa-bermos distinguir o joio do trigo, é que combatemos a mercantilização do sport, esse negocio confuso em que querem transformar o sport do Brasil. Acordemos com os odios. Não temos odios a ninguém. Em sport não temos bandeira. Os clubs não nos interessam particularmente. Se algum lançou o odio no scenario sportivo brasileiro, é certo que não foi a imprensa, mas esse grupo de aventureiros, que quer converter o idealismo sportivo num balcão de interesses inconfessaveis. A FRAQUEZA é uma porta aberta para todas as moléstias. Defenda-se com a Kola-Phosphatada Werneck, que dá força e bem estar. (54177)

Não estava morta nem viva, mas obedecia-lhe em tudo.. A LECIAO DOS MORTOS Bela LUGOSI PERDIDOS na FLORESTA! SYMPHONIA SINGULAR (colorida) QUINTA-FEIRA 30 no GLORIA A CASA DO CAMONDONGO MCKEY

AO PUBLICO Applicaçao rendosa de capitales ao alcance de todos A COMPANHIA JARDINS GAVEA, tendo em vista o successo sorprendente alcançado com o desenvolvimento do bairro residencial "Jardins Gavea", e desejando proporcionar aos compradores de terrenos e aos moradores do local as vantagens de um melhoramento excepcional, celebrou a formação de uma Sociedade Anonima, com fim especial de organizar e administrar um hotel campestre para recreio não somente dos residentes do bairro, como tambem para toda elite carioca. Para esse effeito, foi adquirido pela nova empresa — Companhia Melhoramentos da Gavea — vasto terreno na parte de mais densa floresta do bairro, proximo á Estrada da Gavea, e com uma área superior a 13.000 metros quadrados, de accordo com a planta que esta Companhia está fornecendo aos interessados na compra de terrenos. O PROJECTO DO RECREIO VISA OS SEGUINTE OBJECTIVOS: 1) — Um Pavilhão central, com uma área de mais de 400 metros quadrados, com hall, salas diversas, vestiarios e dependencias, no primeiro pavimento; no segundo, um restaurante, salão de baile, salas para chá e jogos e um bar. 2) — Um edificio de 2 pavimentos destinado exclusivamente a aposentos, com salas de banho. 3) — Diversos bungalows, munidos de todo o conforto e hygiene, no meio da floresta, para moradia de familias. 4) — Campos para Tennis e Croquet e praça com diversos aparelhos de exercicio e diversão para crianças. 5) — Uma vasta piscina, com agua doce, e diversos sports aquaticos, com illuminaçao a electricidade. 6) — Um Club de Equitação, visando facilitar os passeios a cavallo pelas lindas immediações de "Jardins Gavea". A proximidade do Gavea Golf & Country Club permitirá aos moradores do bairro a pratica de muitos outros sports, taes como Golf e Polo. O sitio é encantador, merecendo uma visita immediata, para se ter noção da empolgante seiva urbana; um bosque civilizado, com alamedas caprichadas e vivendas para dormir e philosophar... Formas-se, então, ali, um nucleo de casas isoladas por jardins, mais facilitando o convívio dos habitantes e aproximando-os nas relações sociais. Para realização de tão util empreendimento, a Companhia Melhoramentos da Gavea resolveu fazer a emissão de acções, de valor estavel e com renda preferencial, facilitando a aquisição das mesmas em prestações excepcionalmente suaves. Essas acções são de valor nominal de 100\$000, pagaveis em 10 prestações mensaes de 10\$000, sem juros. As acções preferenciaes, além de outras vantagens, dão direito a prioridade na distribuição de dividendos que forem verificados, até 8 % annuaes e mais 25 % do saldo dos dividendos, uma vez paga tambem a percentagem de 8 % aos possuidores de acções ordinarias. A COMPANHIA JARDINS GAVEA, com sede á rua Ouvidor, 76 — EDIFICIO SUL-AMERICA — Tel. 3-1630, ramal 220, com o intuito de proporcionar aos moradores e amigos "Jardins Gavea" a oportunidade para cooperarem nesse interessante desenvolvimento e, ao mesmo tempo, compartilharem de seus lucros, resolveu subscriver in totum as acções preferenciaes emitidas pela sua co-irmã — Companhia Melhoramentos da Gavea, collocando-as á disposição de seus accionistas, clientes e amigos, nas mesmas condições em que as adquiriu. APROVEITE O DIA DE HOJE para um agradável passeio com sua familia ao novo bairro residencial e sportivo, situado na Estrada da Gavea, em um dos pontos mais pittorescos do Rio de Janeiro, entre a Avenida Niemeyer e o Gavea Golf and Country Club. Tambem ha omnibus da VIAÇÃO VICTORIA (linha Mauá-Leblon), que partem de hora em hora de Praça Mauá, percorrendo todas as Praças e Avenida Niemeyer até Jardins Gavea. (53693)

"NOITE APÓS NOITE" Valentino AMANHÃ NO PATHÉ-PALACIO Venham conhecer o que é um "speakeasy" GEORGE RAFT CONSTANCE CUMMINGS WYNNE GIBSON MAE WEST e ALISON SKIPWORTH

REUNE-SE DEPOIS DE AMANHÃ O CONSELHO DELIBERATIVO DO BOTAFOGO F. C. São convidadas os membros do Conselho Deliberativo do Botafogo F. C. para uma reunião ordinaria, depois de amanhã, terça-feira 28, na sede do club, ás 3 horas da noite, a fim de se tratar da seguinte ordem do dia: leitura e discussão do relatório da directoria, referente ao anno de 1932 e do parecer da comissão fiscal. Sendo esta a segunda e ultima convocação, o conselho se constituirá com a presença pessoal de qualquer numero de seus membros. (54213)

CASA LEMOS Artes de luxo para homens, roupas brancas sob medida. OSCAR SOARES Rua Gonçalves Dias n. 16. (52073)

EM DISPUTA DA TAGA DR. "J. M. CASTELLO BRANCO" A partida internacional de hoje, entre o S. Christovão e o Fluminense — A exhibição da Policia Especial em seus numeros de gymnastica. A magnifica praça de sports da rua Figueira de Melo, será hoje o local de uma importante partida interestadual de football en-

Remo A NOVA DENOMINAÇÃO DA F. DE REMO Federação Brasileira de Desportos Aquaticos. Comunicam-nos: "Em 10 de março de 1923, — Exmo. sr. redactor sportivo do "Correio da Manhã" — De ordem do presidente, communico a v. ex. que o Conselho de Representantes, em sua reunião de 7 de março corrente, tendo em vista que a jurisdicção desta entidade se estende a todos os desportos aquaticos e não apenas ao remo, como acontecia na data da sua fundação, resolveu modificar o seu nome de Federação Brasileira das Sociedades do Remo para Federação Brasileira de Desportos Aquaticos. Prevaleço-me do ensejo para apresentar a v. ex. os protestos do meu alto apreço e elevada consideração. — 1º secretario." Cyclismo A TARDE CYCLISTA DE HOJE Promette alcançar o mais completo exito social sportivo a primeira corrida ciclo-motocyclista promovida pelo Cyclo Club, para a abertura da temporada de 1933. Nové são os clubs que vão tomar parte neste certamen, e pelo asalto de tiro dos concorrentes difficil é prever a quem caberá o maior numero de victorias. O local como de costume, será a pista do Campo de São Christovão, com suas majestosas archedivas aos seus acham-se franquias ao publico apreciador do cyclismo e motocyclismo que dia a dia vem aumentando. O certamen será promovido pelo Cyclo Club sob os regulamentos da Federação Carioca do Cyclismo e Motocyclismo, a entidade dirigente do cyclismo e do motocyclismo no Rio de Janeiro, e tomarão parte os seguintes clubs: Club Cyclista S. Christovão, União Cyclopedica Fluminense, Cyclo Luza Brasileiro, União Cyclista de Botafogo, Moto Club do Brasil, Cyclo Suburbano Club, Velo Sportivo de Ramos, Club in-

ternacional de Cyclistas e Cyclo Club. Elevado é o numero de concorrentes inscrites, o que vem demonstrar que o cyclismo e o motocyclismo resurgem, e que estao voltando aos seus tempos dos dias salutaris e arrojados sports. O programma que terá inicio ás 2 horas da tarde, consta de 5 provas, sendo duas para motocyclistas e seis para cyclistas socios dos clubs filiados a F. C. C. M. e devidamente registrados. VIAS URINARIAS Dr. Elyrio Conde—Tratamento dos estomatites da urethra e das prostatites chronicas. Cons. Av. Rio Branco, 173 G. (53929)

NATÉLA: Que voz deveria seguir? A do seu coração de mãe? A da sua alma de mulher? NO PALCO: CONFIRMANDO AS THEORIAS DE DARWIN S.M. BOBYI apresenta o seu acto como o mais perfeito actor: patha, fuma, anda de bicicleta, lê jornal e senta-se á meza como um verdadeiro gentleman! — BOBY não é um mancebo; é uma novidade! LILIAN PAES LEME uma voz adoravel na interpretação de canções lindas. MARY and TROSKY Bailarinos acrobaticos, excentricos e fantasistas. Barboza Junior Alma Floro Olga Louro Luiz Barboza etc. em sketches e cortinas comicas pelo conjuncto. AMANHÃ NO ELDORADO

O que a CRITICA está dizendo de

A ESQUINA DO PECCADO

O film da Universal A ESQUINA DO PECCADO, ora em exhibição, é desses films que não se pergunta se gostamos. Gosta-se naturalmente, porque seus motivos são efficientes, tanto pela historia que é excepcional e humana, como pela sensibilidade amorosa e sincera vivida por JOHN BOLES e IRENE DUNNE que, depois desse film, deve ser elevado a categoria de tragica.

(Opinião de L. S. M.)

JOE BROWN

ATE-DEBATE DO D'AGUA

Não deixem de ver **Bocca Larga** sugair uma linda pequena **Ginger Rogers!** O homem está mais louco do que nunca!

Amanhã no **IMPERIO** da Cia. Brasileira de Cinemas

CRITICA

"A Esquina do Peccado" (Um film da Universal) Opinião de L. S. M.

Venho de assistir ao film "A Esquina do Peccado" produção da Universal, com John Boles e Irene Dunne e nos primeiros dias...

Terminando o ultimo scene esse film está com um final que toca no coração, dando a impressão de um velho conhecido que o espectador sabe do cinema contendo que esse e o melhor film do ano. E não era. "A Esquina do Peccado" deve estar considerado na America como um dos melhores do ano. Irene Dunne dá-nos uma interpretação maravilhosa, e esta prova é bastante para nos convencer de que a actriz americana é uma das melhores do mundo. John Boles, sobre, como sempre, dá-nos, porém, todas as vezes que os dois estão em scena, Irene tem ainda a beleza de um laço, mesmo depois que está apaixonada, sentida como uma criança e grande amor que passou em sua vida.

"A Esquina do Peccado" uma historia de pena de Fannie Hurst, conta-nos as situações de uma mulher que ama um homem casado, cujo amor nasceu antes que elle contrahisse seu matrimonio. A situação psicologica vem encontrada em estado de ineptia para resolver qual o rumo a seguir. Semelhante amor, na forma em que elle se nos apresenta, não se pode considerar de immoral! A sociedade que condena certas unidas, prova que não sente, prova que a humanidade e a mulher amada, sacrificou sua vida até o ultimo momento, e quando resolve quebrar os laços que os uniam, eis que a voz do coração corre em seu ouvido, naquela canção que John Boles canta ao quadro de Irene Dunne quant em cartim. Aínda, essa devia ser a única canção que o film devia ter. Felizmente é a terceira, e se diz que devia ser a única, porque suplantou a bella canção das outras duas, embora a primeira a propósito.

"A Esquina do Peccado" tem scenes inolvidáveis. Tem um unico recitativo que empolga, e sua sentimentalidade e humana, e natural, vem através das situações da historia sem imposição alguma. Nem mesmo o dialogo é muito bom, mas os scenes seguem de grande enxada. Basta o silencio das scenes, basta a historia estupefaccida, ou a canção de Fannie Hurst. Chama a atenção do leitor para a scena no qual a sequencia inteira tem um sabor de delicadeza, e o dialogo sobre para mostrar a situação horrível daquela mulher que, amando, atende para o homem que não podia ser luteramente seu, queira ter um filho para que suas mãos não fossem tão vazias... Vê o film áhã, depois do que digo acima e cruzado seu forte conselho.

JORNAL DO BRASIL

A VIDA tal e qual a fea o bom Deus, o drama humano eterno e imutavel fixa-se com os cores impressionantes da realidade, no filme que a imprensa viu hontem e o publico verá de hoje em diante, no Alhambra.

Walter indo a Cincinnati para casar-se encontra-se com Ray, moço que a cidade toda corteja, mas que não gosta de ninguém. Walter a impressora e impressiona-se por ella. Falaria á promessa de casamento se o acaso, evitando um encontro, não dispuzesse as cousas de outro modo. Encontram-se cinco annos mais tarde. Walter casou-se, tem dois filhos, emigraceo. Ray vive em New York, do seu trabalho. O que deveria ter acontecido cinco annos antes acontece então, e começa para Ray a triste vida de dedicacão amorosa ás ocultas da sociedade. Amam-se os dois apaixonadamente, mas, como é natural em factos de leis com que homem complicou a vida e destruiu a felicidade, todas as regalias são para a mulher legítima. Ray cansa-se, julga injusto o procedimento de Walter e atravessa uma dessas crises quando lhe apparece um antigo pretendente seu, que tambem casou-se. Desaja-a ainda... E a solução? Partem os dois para Cincinnati, mas Walter corre atrás della. E ella regressa... Está definitivamente trágico o seu destino. Passa a Europa, Ray segue no mesmo paquete. Resolve, o filho, em Monte Carlo, intervir. Diz a Ray as maiores proserias, que ella ouve engulindo as lagrimas. Chega Walter que se põe a seu lado e faz o filho calar-se. O alvado, porém, foi grande e Walter chegou ao seu hotel sofre um ataque de apoplexia. A morrer, pede ao filho que ligue o telephone para a amante, e seu ultimo esforço para falar é o seu ultimo alento de vida. E' o filho quem procura Ray para dizer-lhe que o pai morrera pensando nella e offerece-lhe quanto descejo para voltar á America e lá viver a coherção de necessidades. Mas as emoções gastaram aquelle coração, que pára bruscamente por não ter, na verdade, razão mais nenhuma para palpitar.

Não se julgue por esse resumo que se trate de um dramalhão, para usar do termo consagrado pelo theatro. E' a vida, com as suas grandes e profundas emoções, com detalhes psicologicos tão erudamente reaes que ferem e asombram e tudo auperiormente reproduzido por John Boles e Irene Dunne, artistas de merito invulgar, cercados de figuras igualmente sobrias e sinceras. Não ha nada ali de mas, nenhuma scena explorada para fazer effeito, tudo real e do melhor qualite. Só ha enfadonho de film, cortando a emoção de algumas scenes, ductos dos protagonistas, idéas infelizes facil de corrigir com tres cortes, apenas.

De hoje em diante a cidade toda-falará nesse film. O Alhambra vac ter dias e dias de consecutivas enchentes. — MARIO NUNES.

CORREIO DA MANHÃ

"A ESQUINA DO PECCADO", UM DA UNIVERSAL

Um amor! Um grande amor! e a historia que Fannie Hurst escreveu e Walter Riso fez no film "A Esquina do Peccado" é um dos melhores do ano. A historia é simples, mas a interpretação é maravilhosa. Irene Dunne dá-nos uma interpretação maravilhosa, e esta prova é bastante para nos convencer de que a actriz americana é uma das melhores do mundo. John Boles, sobre, como sempre, dá-nos, porém, todas as vezes que os dois estão em scena, Irene tem ainda a beleza de um laço, mesmo depois que está apaixonada, sentida como uma criança e grande amor que passou em sua vida.

Um amor! Um grande amor! e a historia que Fannie Hurst escreveu e Walter Riso fez no film "A Esquina do Peccado" é um dos melhores do ano. A historia é simples, mas a interpretação é maravilhosa. Irene Dunne dá-nos uma interpretação maravilhosa, e esta prova é bastante para nos convencer de que a actriz americana é uma das melhores do mundo. John Boles, sobre, como sempre, dá-nos, porém, todas as vezes que os dois estão em scena, Irene tem ainda a beleza de um laço, mesmo depois que está apaixonada, sentida como uma criança e grande amor que passou em sua vida.

O GLOBO

A ESQUINA DO PECCADO

Um film da **UNIVERSAL PICTURES** em exhibição no **ALHAMBRA**

EDITAES

Ministerio da Guerra

DIRECTORIA DA AVIAÇÃO

1.ª DIVISÃO

EDITAL

CONCURSO PARA O PREENCHIMENTO DO CARGO DE DESENHISTA DA ESCOLA DE AVIAÇÃO MILITAR

De ordem do Senhor General Director da Aviação Militar, para conhecimento dos interessados, termos publicos que se nellem abertam na Directoria da Aviação Militar (1.ª Divisão), até o dia 22 de Abril próximo, novas inscrições para o concurso ao preenchimento de um cargo de desenhista da Escola de Aviação Militar, com as seguintes condições:

a) — Ser brasileiro nato; b) — maior de 18 annos e menor de 40;

c) — ser recebido no possuir certificado de abilitamento; d) — boa conduta civil ou militar, comprovada com attestados de autoridade militar ou de official do Exército.

Todos os candidatos devem apresentar os documentos acima mencionados e o requerimento de inscrição, na 1.ª Divisão desta Directoria, dentro do prazo de trinta (30) dias a contar de 22 de corrente, até 22 de abril, quando será encerrada a inscrição.

O programa do concurso consistirá das seguintes provas, verendo-se o edital em anexo:

1.ª — 3 horas: ARITHMETICA — resolução de um problema de arithmetica; 2.ª — 3 horas: GEOMETRIA PLANA — resolução de um problema (até noções de parabola e hipotese); 3.ª — 3 horas: GEOMETRIA DESCRITIVA — até intersecção de superficies planas.

DESENHO GEOMETRICO — até tracção de tangentes a uma circunferencia e a dois circulos; tracção de poligonos (incluente).

3.ª prova (grafica) — 8 horas: DESENHO DE ARQUITECTURA — DESENHO DE MAO LIVRE — croqui a mão livre de uma peça de machucado desenhada a nanquin sobre papel téia.

PERSPECTIVA CAVALEIRA — representação de um prisma, cubo, pirâmide, cilindro, de revolução.

Os candidatos prestarão exames perante uma comissão, que oportunamente será nomeada.

ANGELO MENDES DE MOURA — Major, Chefe da 1.ª Divisão. (56513)

COLLEGIO AMERICANO — Situado a 420 metros de altitude — Em inspecção official — Todos os cursos. Procos excellentes para o internato, Rua Mauá n. 1 e Rua Monte Alegre n. 258; telephones 2-0053 e 2-0135. Santa Theresza. (J 13295) 71

Actos do director da Instrucção Publica do Estado do Rio

O director de Instrucção Publica do Estado do Rio, Sr. Celso Kelly, assignou hontem os seguintes actos:

Designando a adjunta effective de Nietherer, Leuzer Brandão da Silva, para servir no grupo escolar 13 de Maio.

Designando a adjunta effective do municipal de Barra do Piraty, Jairo da Cunha Telles, para servir, em commissão, na escola feminina de Nilopolis, adjunta Hebe Alayde Fries da Cruz.

Designando, nos termos do art. 6.º, do regulamento da Instrucção, combinado com o art. 1.º, do decreto numero 2.767, de 4 de abril do anno p. findo.

DECLARAÇÃO

Oduvaldo do Nascimento Matos, declaração á praça em geral, que em data de 25 do corrente tornou-se sem effeito a procuração que passou ao Sr. Antonio Pereira das Neves, conforme escritura lavrada no Tabelião Travenca, Cartorio do 4.º Officio de Notas no Rio de Janeiro, em 24 de Março de 1933. Oduvaldo do Nascimento Matos.

Confirme a declaração supra. De accordo — Antonio Pereira das Neves. (J 13570)

DECLARAÇÕES

COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO

FUNDADA EM 1854

40, RUA DO CARMO, 40

Edificio proprio

Comunica-se aos snrs. associados que os seus seguros findo, serão reformados com o desconto de 40 % nos respectivos premios a serem pagos até 30 de Abril deste anno.

Rio de Janeiro, 5 de Março de 1933. — A Directoria: (54186)

ESPAÇO DO ESPIRITO SANTO

JUROS DE APOLIZES

A Delegacia do Theatro do Estado á Rua Theophilo Ottoni numero 44-2º andar, no dia 23 do corrente meaz até 15 de Junho proximo, juros de 4% vendidos em 21 de Dezembro de 1932.

Rio, em 21 de Março de 1933. — (J. José de Sousa Monteiro) (J 13299)

FALLENÇA DOS DOITORES EDUARDO ALVES DA SILVA PORTO E RENATO DE LACERDA RODRIGUES.

O Doutor Hamilton Theodoro de Paula, Juiz de Direito desta Comarca de Ubá, Estado de Minas Geraes, etc.

Faz saber aos credores e demais interessados que, em virtude do requerimento dos credores e do Dr. promotor da Justiça da Comarca, foi por despacho desta Juizada adida para o dia seis de Abril proximo, as doze horas do dia, na sala das sessões do Jury desta Cidade, a primeira reunião dos credores na fallencia de Eduardo Alves da Silva Porto e Renato de Lacerda Rodrigues, socios da firma Eduardo Porto & Cia. esta fallencia, nesta cidade á rua de São José n. 127, sendo nomeado Syndico e credor Acilto de Moura Esteves, residente nesta cidade e marcado o prazo de validade das para as declarações de creditores e exhibição de títulos creditores e convocada a primeira Assembléa de Creditores para o dia seis de Abril de 1933, na sala do Jury desta cidade, ás 12 horas do dia e fixado o termo legal de 1931 (trinta e um de Dezembro de mil novecentos e trinta e um). E para constar mandou lavar este que será affixado no logar do costume e publicado pela imprensa local. Dado e passado nesta cidade de Ubá aos vinte e quatro dias do mes de Janeiro de mil novecentos e trinta e tres. Eu João Cezar dos Santos escrivão fidejamentado, e escriv. E eu Francisco Augusto dos Santos, escriv. e subscrv. (a) Hamilton Theodoro de Paula. Estavam duas estampillas uma de dois mil réis estaduais e outra de duzentos réis federaes inutilizadas. Confere. (a) Escrivão, Francisco Augusto dos Santos. (56524)

Collegios

COLLEGIOS

Uniformes para meninas e meninos, sob medida por preços módicos, só na

A. EGANCIA CARIOCA — Mattoso, 120 (J 13691)

CURSO DE ADMISSÃO

(officialisado)

Matrículas abertas no Curso de Admissão ao 1.º anno, Proprietarios do Instituto Commercial, diurno e nocturno para ambos os sexos. Rua Gonçalves Dias, 89 (1.º e 2.º). Tel. 3-1775. (J. 13471)

A SAUDE E EDUCACÃO DOS FILHOS

Escola Brasileira de Paqueta — Tel. 24. Exames officiaes no Pedro II. (J 13462) 71

Collegio Plinio Leite

PETROPOLIS. — ESTADO DO RIO

INTERNATO FEMININO E MASCULINO EM PREDIOS SEPARADOS — CURSOS SECUNDARIO e COMMERCIAL E ESCOLA NORMAL OFFICIALIZADOS

Mensalidades 190\$000 — Av. 15 de Novembro 91 e 264 — Tel. 2407 e 2867. Informações no Rio: Collegio Sylvio Leite — Rua Mariz e Barros, 258 — Tel. 8-1252. (J 11863)

ESCOLAS PRIMARIAS

Os alumnos que concluíram o 4.º e 5.º anno primario podem ser admitidos no CURSO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO destinado a preparar candidatos ao CURSO PROPEDEUTICO, que é fiscalizado e officialisado.

Informações e prospectos na Secretaria da Escola, Praça da Republica, 60 — Lado da Prefeitura — T. 2-6250 (55731) 71

Nunca tinha sido beijada!

MAS QUANDO FOI DEU A PROPRIA VIDA PELA SENSACÃO DE OUTRO BEIJO!

AVE DO PARAISSO

O FILM DOS BEIJOS VULCANICOS!

DOLORES DEL RIO

JOEL McCREA

BROADWAY

UMA SEMANA E POUCO... PARA UM FILM COMO ESTE! HOJE, AMANHÃ E A SEGUIR...

MAURICE CHEVALIER

e JEANETTE MAC DONALD em

Am-me esta noite!

LOVE ME TONIGHT

Molestias dos Rins

O exito da nossa cruzada contra as MOLESTIAS DOS RINS deve-se quasi exclusivamente a recommendação de ex-sofredores satisfeitos

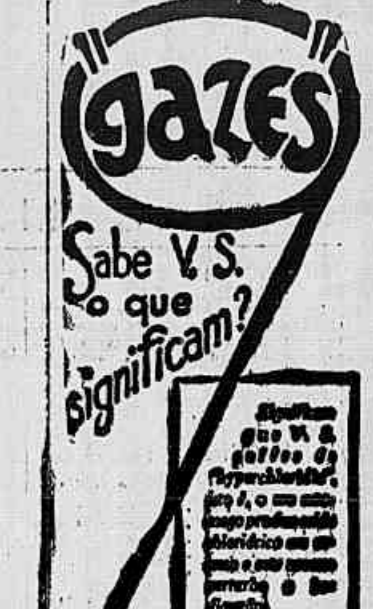
Dóres constantes, Padelmentos sem tréguas que arrancam esta grite... Filhas de Witt para os rins e a bexiga...



PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dóres nas Gaxetas, Sciatica, Enfraqecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

RENETTA-NOB ESTE COUPON HOJE MESMO... Serv. E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depot. R.184), Caixa de Correio 84, Rio de Janeiro



Sabe V.S. o que se deve fazer... Sabe o que se deve fazer... Toppes depois das refeições uma colherada de LETTE DE MAGNEZIA DE PHILLIPS

PULMOTYL

EM TODAS AS DROGARIAS (J 12664)

ATHENEU DRAMATICO SUBURBANO

Convêdo ao socios a se reunirem no dia 3 de Abril...

LOTERIAS

Loteria Federal do Brasil... Resumo dos premios da extracção numero 21, em 25 de Março de 1933

ANNUNCIOS

FABRICA DE PASTAS... De centro 85 na fabrica da rua São Pedro 226 proximo Av. Passos

ANTIGUIDADES

Particular vende requizima e artistica coleccao de prataria portuguesa...

Chrysler e Chevrolet

Passa que tem 3 carros, vende 1 umbo de ponto auto, muito urgente...

VICTROLA VICTOR

Vende-se uma ottima, orthonica, electrica, modelo 420, quasi novo...

OURO

PAGA-SE O MELHOR PREÇO RUA DO OUVIDOR, 55.

CLUB DE MERCADORIAS COM SORTEIOS DIARIOS

RUA DA CONSTITUCÃO N. 16 — Carta Patente N. 84

RECLAME

Crêpe Setim fulgor, todas as cores, largura 0,95, pura seda francesa...

BONIFICAÇÃO

No final de qualquer compra, V. Ex. pôde comprar as seguintes artigos a titulo de bonificação:

LAMPADAS

ELECTRICAS JAPONEZAS DE 120 E 220 VOLTS — VENDAS POR ATACADO PREÇOS BAIXOS

Quartos alugam-se

Mobiliados, com roupa, até de manhã, agua corrente, telefone, banho quente...

Bungalw 1205 aluga-se

4, rua Leopoldina Seabra, 30, em frente a estação de Bento Ribeiro...

40:000\$000

Pessoa idonea e conhecedora de nossa praça...

AUBURN

Vende-se fechada 4 portas em ottimo estado...

OS CALÇADOS ORTHOPEDICOS

DR. LENGELNER Endroira e pé tortosidos cura crianças RUA CARLOS DE CARVALHO, 87-A

MUITO CUIDADO RAPAZADA

Não se descuide de uma ninhoca mal tratada. a INJECCAO SEC-CATIVA MACEDO

OVARIUTERAN

FALTA DE REGRA—AVALIO COLICAS—MEMORIAS—CONFECCAO—CURSIVO

EDIFICIO SANTA LEOCADIO

Aluga-se a partir de principio de Abril...

CLUB DE MERCADORIAS COM SORTEIOS DIARIOS

Experimento a sua sorte no PLANO RECLAME

RECLAME

Crêpe Setim fulgor, todas as cores, largura 0,95, pura seda francesa...

BONIFICAÇÃO

No final de qualquer compra, V. Ex. pôde comprar as seguintes artigos a titulo de bonificação:

LAMPADAS

ELECTRICAS JAPONEZAS DE 120 E 220 VOLTS — VENDAS POR ATACADO PREÇOS BAIXOS

Quartos alugam-se

Mobiliados, com roupa, até de manhã, agua corrente, telefone, banho quente...

"RADIOS PHILIPS"

Os modelos mais recentes a um prestapde de 30\$ por mes, facilis-se a entrega...

Até 31 de Março

V. Ex. pôde comprar muito abaixo do custo real...

NOIVAS

Vestidos para noivas, modelos parisienses, de seda, de rila...

UNIFORMES

Saria de lã, verde garrafa, para uniformes do Instituto de Música...

DIVERSOS

Opala enfiada, em 12 cores, metro... Opala tipo belga enfiada...

BENTES ARTIFICIAES

Edificio Odson S. 620.

Malas para Viagens

Só na fabrica da rua de São Pedro n. 226 proximo Av. Passos

"Valvulas de radio"

Acabamos de receber grande tremoza com grande reduccao nos preços...

RADIOS PHILIPS 70\$ 00

Em prestações de 10\$ AO A Compensadora

MEYER — Bungalw 250\$

e mais 15\$ de taxas, aluga-se, de recente construção...

BENTADURAS, BRIDGEWORK, De L.S. ROSA

Dr. Octavio Dantas, Dr. Alcindo Dantas e familia...

Chefe de vendedores de machinas de costura

Offerece-se boa oportunidade a um vendedor experiente...

MARIA JOSÉ PAES BARRETTO

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Proteção da Pêe da CRIANÇA

segurada pelo MICHOL & C

FAÇA SEUS PERFUMES E AGUAS DE COLONIA EM CASA!

A CASA FAFE, importadora de linhas essenciaes...

VENDAS POR ATACADO

MUITA ATENÇÃO! — É de interesse não confundir "A CASA FAFE"...

ESCOLA MODERNA DE COMMERCIO

Curso Primario — Curso Commercial — Cursos mixtos...

Alexandrina Fajardo da Silveira

Oswaldo Fajardo da Silveira, senhora e filha...

D. Maria Dantas Barbosa dos Santos

Dr. Octavio Dantas, Dr. Alcindo Dantas e familia...

João de Cerqueira Lima

Adalberto Cerqueira Lima, senhora e filha...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Maria José Paes Barretto

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Luiza Tavares Guerra Palm

Henricus Frederico Palm, senhora e filha...

Marina Limoeiro Rocha

Os paes, irmãos, cunhados e netos da querida e inesquecivel MARINA...

ACTOS RELIGIOSOS

Anatolio Pradel Corrêa

1º ANIVERSARIO — Ilma Pradel Corrêa, Maria José Barbosa, Marina Pradel Valinhos, Manoel Alfredo Pradel...

Pedro Paulo Côrtes Sigaud

A familia Côrtes Sigaud fará celebração na matriz da Gloria, Largo do Machado...

Dr. Amilcar Marchesini

Maurina Dunhaes Marchesini e filha, Dunhaes de Albuquerque e familia...

Alexandrina Fajardo da Silveira

Oswaldo Fajardo da Silveira, senhora e filha...

D. Maria Dantas Barbosa dos Santos

Dr. Octavio Dantas, Dr. Alcindo Dantas e familia...

João de Cerqueira Lima

Adalberto Cerqueira Lima, senhora e filha...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Maria José Paes Barretto

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Luiza Tavares Guerra Palm

Henricus Frederico Palm, senhora e filha...

Marina Limoeiro Rocha

Os paes, irmãos, cunhados e netos da querida e inesquecivel MARINA...

Elizira Paula

Os funcionarios da Carteira de Consignações da Caixa Economica ainda sauarão com o recolhimento de sua autoloca...

Coronel Alfredo Fonseca

Benilda Guedes da Fonseca, Dyrce Fonseca, viuva de Silva...

Joaquina Amelia de Sousa

Joaquim Carlos Alves da Silva e familia, agradecerão a todos os que acompanharam...

D. Leonor Rodrigues da Fonseca Lessa

Mario Lessa, esposa e filhos, Luis Rodrigues de Oliveira, esposa e filhos...

Manoel Francisco Ferreira

Manoel Francisco Ferreira Junior, filha e netos, Antonio Francisco Ferreira...

Miguel Moreira Dias Junior

Oliveira Var & C. Ltda. (insensivelmente conterna) seu interessado e amigo MIGUEL MOREIRA...

João de Cerqueira Lima

Adalberto Cerqueira Lima, senhora e filha...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Maria José Paes Barretto

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Luiza Tavares Guerra Palm

Henricus Frederico Palm, senhora e filha...

Marina Limoeiro Rocha

Os paes, irmãos, cunhados e netos da querida e inesquecivel MARINA...

Mauricio Faria Braga

João Genofre Braga, senhora e filha, e demais parentes na impossibilidade de fazer o pessoal...

Frederico Guimarães

Damião Guimarães, seus irmãos, cunhados, sobrinhos e demais parentes...

Engenheiro José Antonio da Silva Maya

Maria Amalia Williams da Silva e familia, Marcos de Almeida e familia...

Almirante Marquez Indio do Brasil

Ruth Indio do Brasil e Othello Indio do Brasil, comunicam que em homenagem a alma benemérita...

Alfredo Janin

Ernestina Renê Janin e familia, agradecerão a todos os que acompanharam...

João Arthur Wraubeck

Isabel Victorina Wraubeck, Regis Vignol e senhora, viuva Henriqueta...

José de Oliveira Campos

Bertina Calazans Campos, seus filhos, genros, irmãos e netos...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Maria José Paes Barretto

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Luiza Tavares Guerra Palm

Henricus Frederico Palm, senhora e filha...

Marina Limoeiro Rocha

Os paes, irmãos, cunhados e netos da querida e inesquecivel MARINA...

Elzira de Paula

Maximino, Maria Vivencia e familia, agradecerão a todos os que acompanharam...

Dr. Amilcar Marchesini

O capitulo de fragata Virgínia de Lamare e família, agradecerão a todos os que acompanharam...

Capitão de Corveta Dr. Edgard Xavier de Mattos

A familia do capitão de corveta EDGARD XAVIER DE MATTOS, agradece a todos os que acompanharam...

Luiz da Camara Vasques

Joanna da Camara Neto, Joaquim Vasques e familia, agradecerão a todos os que acompanharam...

Alfredo Janin

Ernestina Renê Janin e familia, agradecerão a todos os que acompanharam...

João Arthur Wraubeck

Isabel Victorina Wraubeck, Regis Vignol e senhora, viuva Henriqueta...

José de Oliveira Campos

Bertina Calazans Campos, seus filhos, genros, irmãos e netos...

Julia Peckolt

e familia, Helena Peckolt, viuva dr. Theodoro Peckolt...

Maria José Paes Barretto

Dr. João Paes Barretto, senhora e filha, coronel Silvino Carneiro Paes Barretto...

Luiza Tavares Guerra Palm

Henricus Frederico Palm, senhora e filha...

Marina Limoeiro Rocha

Os paes, irmãos, cunhados e netos da querida e inesquecivel MARINA...

TERRENOS À VENDA

com as dimensões seguintes: BOTAFOGO — Av. Rua Barbosa 15x40...

Voluntarios

Em ruas transversaes e paralellas: 17x23 e esquinhas de 12x31 e 10x17, etc.

JARDIM BOTANICO

Em ruas perpendiculares e paralellas: 21x25, 14x37, 10x20, 16x40, 10x16 e outros...

FLORICULTURA BARCENA

Corças - Flores, Assembleia, 113 — Tel. 2-8182 (3816)

TERRENOS À VENDA

com as dimensões seguintes: BOTAFOGO — Av. Rua Barbosa 15x40...

Voluntarios

Em ruas transversaes e paralellas: 17x23 e esquinhas de 12x31 e 10x17, etc.

JARDIM BOTANICO

Em ruas perpendiculares e paralellas: 21x25, 14x37, 10x20, 16x40, 10x16 e outros...

FLORICULTURA BARCENA

Corças - Flores, Assembleia, 113 — Tel. 2-8182 (3816)

TERRENOS À VENDA

com as dimensões seguintes: BOTAFOGO — Av. Rua Barbosa 15x40...

Voluntarios

Em ruas transversaes e paralellas: 17x23 e esquinhas de 12x31 e 10x17, etc.

JARDIM BOTANICO

Em ruas perpendiculares e paralellas: 21x25, 14x37, 10x20, 16x40, 10x16 e outros...

FLORICULTURA BARCENA

Corças - Flores, Assembleia, 113 — Tel. 2-8182 (3816)

TERRENOS À VENDA

com as dimensões seguintes: BOTAFOGO — Av. Rua Barbosa 15x40...

VIDA COMERCIAL

CAMBIO

RIO. Hoje, o mercado de cambio funciona de modo calmo...

Table with columns: Lugar, Valor, Valor anterior

DINHEIRO

Table with columns: Lugar, Valor, Valor anterior

Tabella do Banco do Brasil

Table with columns: Lugar, Valor, Valor anterior

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 25. A 10:10 da manhã o Banco do Brasil compra libras a 46750 e dollars a 12920.

CAMBIO ESTRANGEIRO

Table with columns: Lugar, Valor, Valor anterior

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 25. Fechamento: Taxa de desconto do Banco da Inglaterra...

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 25. TITULOS BRASILEIROS: FEIJAER Funding 5%...

TITULOS DIVERSOS

Agrio South American Bank, Ltd., Serie B, 11 Inter...

TITULOS ESTRANGEIROS

Emprestimo de Guerra Britanico, 5 1/2 % 1927/47...

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 25 de março de 1933. Movimentos do dia 24:

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

Table with columns: Descrição, Quantidade

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAIDAS

DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL

Table with columns: Procedencia, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

Table with columns: Destino, Vapores, Tons, Ch, Sáb

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA. F. BRIGADE ... 28 Março

PARA O RIO DA PRATA. ARLANXA ... 27 Março

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE PASSAGENS E FRETES

THE ROYAL MAIL STEAM PACKET CO.

AV. RIO BRANCO, 51-53. Tel. 4-8000

Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis

MASSILIA. 22.000 tons. Saíra no dia 8 de Abril

SAÍRA NO DIA 8 DE ABRIL PARA LONDRES VIGIO

AGENTES GEREAIS. 11/18 - AV. RIO BRANCO

Traga em março. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

Café tipo 4, para export. 145000 145000

ALGODÃO

(RIO). O mercado desse produto regulou, ontem, desde a abertura até o encerramento

MOVIMENTO DO MERCADO. De Pernambuco ... 71

De João Pessoa ... 822

De Maranhão ... 1.055

De Pará ... 421

De Ceará ... 100

Total ... 2.072

De São Paulo ... 15.051

De Rio de Janeiro ... 157

De Minas Geraes ... 20.175

Total ... 35.456

De Pernambuco ... 71

De João Pessoa ... 822

De Maranhão ... 1.055

De Pará ... 421

De Ceará ... 100

Total ... 2.072

De São Paulo ... 15.051

De Rio de Janeiro ... 157

De Minas Geraes ... 20.175

Total ... 35.456

De Pernambuco ... 71

De João Pessoa ... 822

De Maranhão ... 1.055

De Pará ... 421

De Ceará ... 100

Total ... 2.072

De São Paulo ... 15.051

De Rio de Janeiro ... 157

De Minas Geraes ... 20.175

Total ... 35.456

De Pernambuco ... 71

De João Pessoa ... 822

De Maranhão ... 1.055

De Pará ... 421

De Ceará ... 100

Total ... 2.072

De São Paulo ... 15.051

De Rio de Janeiro ... 157

De Minas Geraes ... 20.175

Total ... 35.456

De Pernambuco ... 71

De João Pessoa ... 822

De Maranhão ... 1.055

De Pará ... 421

De Ceará ... 100

Cia. "SERRAS"

De Navegação e Comercio. Rua Primeiro de Março 133

3.º andar - Phone: 4-3709. VAPORES:

SERRA AZUL - SERRA GRANDE - SERRA BRANCA

Transportes rápidos de carga para os portos do Sul PARA SAIDAS, VIDE TABELLA DE NAVEGAÇÃO

Aplicação de 1.000.000,00. Dito de 1917, port. 7, 50%

Dito de 1920, port. 100, 100%

Dito de 1924, port. 100, 100%

Dito de 1926, port. 100, 100%

Dito de 1928, port. 100, 100%

Dito de 1930, port. 100, 100%

Dito de 1932, port. 100, 100%

Dito de 1934, port. 100, 100%

Dito de 1936, port. 100, 100%

Dito de 1938, port. 100, 100%

Dito de 1940, port. 100, 100%

Dito de 1942, port. 100, 100%

Dito de 1944, port. 100, 100%

Dito de 1946, port. 100, 100%

Dito de 1948, port. 100, 100%

Dito de 1950, port. 100, 100%

Dito de 1952, port. 100, 100%

Dito de 1954, port. 100, 100%

Dito de 1956, port. 100, 100%

Dito de 1958, port. 100, 100%

Dito de 1960, port. 100, 100%

Dito de 1962, port. 100, 100%

Dito de 1964, port. 100, 100%

Dito de 1966, port. 100, 100%

Dito de 1968, port. 100, 100%

Dito de 1970, port. 100, 100%

Dito de 1972, port. 100, 100%

Dito de 1974, port. 100, 100%

Dito de 1976, port. 100, 100%

Dito de 1978, port. 100, 100%

Dito de 1980, port. 100, 100%

Dito de 1982, port. 100, 100%

Dito de 1984, port. 100, 100%

Dito de 1986, port. 100, 100%

Dito de 1988, port. 100, 100%

Dito de 1990, port. 100, 100%

Dito de 1992, port. 100, 100%

Dito de 1994, port. 100, 100%

Dito de 1996, port. 100, 100%

Dito de 1998, port. 100, 100%

Dito de 2000, port. 100, 100%

Dito de 2002, port. 100, 100%

Dito de 2004, port. 100, 100%

Dito de 2006, port. 100, 100%

Dito de 2008, port. 100, 100%

Dito de 2010

FAZENDA DE "MONTE REDONDO"

Vende-se uma fazenda de 40 hectares... (J 13582)

SITIOS

Vende-se 2 sitios sendo um ótimo... (J 13583)

Casa em Santa Thereza

Aluga-se a rua Almirante Alexandrino... (J 12543)

Terrenos em São Paulo

Grande área arrendada, completamente... (J 11845)

AVES E OVOS

Passa-se em bela montada casa de... (J 12011)

Aluga-se ou vende-se

O prédio da rua Barão de Guará... (J 12012)

Aluga-se ou vende-se

O prédio da rua Barão de Guará... (J 12013)

Tijuca - 10:000000

Compra terreno ali este preço... (J 13509)

"Diploma Guarda-Livros ou Contador"

Se exam de 2º. Fez. 21033 rápido... (J 12615)

Pharmaceutico ou Pharmaceutica

Pharmacia funcionando, precisa de... (J 12616)

Terras - Campo Grande

Temos as melhores, com água... (J 13190)

BOLSAS, LUVAS E SAPATOS

Tingimo com perfeição maxima... (J 12617)

Concertos de Radio

Concertos de recitantes de qualquer... (J 13842)

Terrenos a prestações

Ofereço lotes no Jacaré, (fim da rua... (J 12618)

MADEIRAS

Vende-se 500 toneladas de terras... (J 13823)

TERRAS SEUS MOVEIS

"OS PEQUENOS MOVEIS" - Rua... (J 13824)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS, prata... (J 13427)

PALACETE TIJUCA

Vende-se novo, sólida e requizima... (J 13825)

VIAJANTES

Veja viajar por as Estados? Queira... (J 13923)

IPANEMA

Aluga-se 2 lojas com moradia... (J 12627)

CAPITALISTA

Prezisa-se de um com algum capital... (J 13924)

R. Toneleros Copacabana

Vende-se prédio com 200 metros... (J 13941)

COPACABANA

Alugam-se os melhores do bairro... (J 13942)

PREDIO

Vende-se prédio com 200 metros... (J 13943)

Apartamento 300\$000

Unico e em casa de 300\$000... (J 12848)

Barata Buick Marquette

Vende-se uma em ótimo estado... (J 12849)

Terreno em Petropolis

Vende-se excelente terreno em... (J 12850)

Palacete em Copacabana

Aluga-se ótimo e moderno... (J 12851)

Terrenos em São Paulo

Grande área arrendada, completamente... (J 11846)

DETECTIVE - LIMA

Investigações para soluos, cascas... (J 13846)

GRAJAHU TERRENO

Vende-se 1 lote 10 x 40... (J 12852)

CHRYSLER 65

Vende-se um Double phaeton... (J 12853)

MADEIRAS

O maior e mais variado stock... (J 12854)

NITRATO DE PRATA

SO O DE TORRES... (J 12855)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12619)

CASA EM BOTAFOGO

Aluga-se moderna para pequena... (J 13191)

SENHORA

Cavalheiro estrangeiro, meia idade... (J 12620)

Ouro até 11\$500 a gram.

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12621)

STENOGRAFA

Prezisa-se, com conhecimentos... (J 12622)

VENDE-SE

Um terreno com 30.000 m2... (J 12623)

Hypoteca - Vantajosa

Juros de 10% ao ano... (J 12624)

Terra para Laranjeira

Vende-se ótima área para... (J 12625)

Correias

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12626)

HUPMOBILE

Vende-se um de 4 cilindros... (J 12627)

OPTIMO PALACETE

Aluga-se em São Domingos... (J 13455)

VENDEDORES

Prezisa-se para Agua Mineral... (J 13456)

GRAJAHU

Aluga-se uma esplendida casa... (J 12930)

Venda de Caminhões

Vende-se um caminhão "Herchel"... (J 12628)

LOJA NO CENTRO

Aluga-se uma ótima na rua... (J 12944)

Leiteria - Vende-se

Bem instalada, loja de futuro... (J 12829)

MME. ANNA

Manicure, Massajista, faz sobrancelhas... (J 13490)

NOVO HOTEL

Instalado em edificio novo... (J 12822)

Encantamento - moveis

Engrandam-se moveis, lousas... (J 11847)

DETECTIVE - LIMA

Investigações para soluos, cascas... (J 13847)

GRAJAHU TERRENO

Vende-se 1 lote 10 x 40... (J 12856)

CHRYSLER 65

Vende-se um Double phaeton... (J 12857)

MADEIRAS

O maior e mais variado stock... (J 12858)

NITRATO DE PRATA

SO O DE TORRES... (J 12859)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12622)

CASA EM BOTAFOGO

Aluga-se moderna para pequena... (J 13192)

SENHORA

Cavalheiro estrangeiro, meia idade... (J 12623)

Ouro até 11\$500 a gram.

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12624)

STENOGRAFA

Prezisa-se, com conhecimentos... (J 12625)

VENDE-SE

Um terreno com 30.000 m2... (J 12626)

Hypoteca - Vantajosa

Juros de 10% ao ano... (J 12627)

Terra para Laranjeira

Vende-se ótima área para... (J 12628)

Correias

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12629)

HUPMOBILE

Vende-se um de 4 cilindros... (J 12630)

OPTIMO PALACETE

Aluga-se em São Domingos... (J 13457)

VENDEDORES

Prezisa-se para Agua Mineral... (J 13458)

GRAJAHU

Aluga-se uma esplendida casa... (J 12931)

Venda de Caminhões

Vende-se um caminhão "Herchel"... (J 12631)

CONSULTAS MEDICAS

GRATIS - V. B. entã doente? Envie-nos... (J 29244)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12632)

GALPAO

Vende-se ou aluga-se um grande... (J 13414)

MARCEIRO

Prezisa-se um habil e competente... (J 56350)

NOIVAS

DESEDE 89\$5! - Na secção completa de noivas... (J 56351)

TRACTOR

Temos em stock NOVOS de 30 e 40... (J 56352)

ARMAZEM DE GRAN-DE CAPACIDADE

Aluga-se, em ótimo ponto... (J 12633)

Avenida Atlantica

Aluga-se ótimo apartamento... (J 10866)

DROGAS

Vende-se o salmão das Drogas... (J 55299)

ALUGA-SE

Uma casa em centro de terreno... (J 12634)

CASEMIRAS - BRINS

Vende-se em cortes, sobrados... (J 11473)

GRUPO DE COURO

Para escritorio ou sala de visitas... (J 12635)

TANGO ARGENTINO

Danças de salão, aulas diariamente... (J 54166)

HYPOTHECAS

Emprego grande e pequena... (J 56353)

LOJA E SOBRADO NO CENTRO

Aluga-se a loja e o 1º andar... (J 13193)

LANÇAMENTO

"SANADOR" INFALLIVEL... (J 10332)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12636)

PREDIO A VENDA

Prata laranja 491 aluga-se sala... (J 13544)

TIJUCA

Vende-se um MAGNIFICO... (J 13545)

CENTRO

Aluga-se o prédio da rua... (J 12640)

ANDARAHY

Aluga-se o prédio da rua... (J 12641)

SITIO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12642)

Ilha do Governador

Lotes comprado em 1927... (J 13555)

FERRAMENTAS

De todas as qualidades... (J 12643)

Rua Gonçalves Dias 49

Aluga-se ótimo primeiro andar... (J 12644)

COPACABANA

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12645)

30:000\$000

Disponho para industria ou negocio... (J 13701)

Diplomas de Contadores

e Guarda Livros - Obtenha o seu diploma... (J 13551)

BOMBAS DUPL' E ROTATIVAS

Vende-se de ocasião em estado... (J 13552)

Lotes em frente ao Colegio Militar

Na rua Barão de Mesquita... (J 13553)

SOCIO 40:000\$000

Para negocio já funcionando... (J 13554)

BOM NEGOCIO

Vende-se por pouco dinheiro... (J 13555)

CONTRA O CALOR

SA a definitiva portali "Mury"... (J 13556)

HYPOTHECAS

Particular, empresa qualquã... (J 13557)

L O J A

Prezisa-se de uma loja nas ruas... (J 13558)

APARTAMENTO

Traspasa-se o contrato de um... (J 13559)

JOCKEY-CLUB

Vende-se títulos a 25000000... (J 13560)

ENXERTOS

De laranja para qualquer... (J 13561)

L'heure bleu, de Guerlain

Vende-se um vidro, ainda... (J 13562)

Café Bar e Leiteria

Vende-se um dos melhores... (J 13563)

NITEROI

Prata laranja 491 aluga-se sala... (J 13564)

Negocio de Occasiao

Fazenda Mixta - Vende-se uma esplendida... (J 13565)

PROXIMO AO CENTRO

3 predios de 2 pavimentos... (J 13566)

Ilha do Governador

Lotes comprado em 1927... (J 13567)

"5000 ENDEREÇOS"

Dactylografados em fôrmas... (J 13568)

Sitio em Campo Grande

Vende-se um com 12 mil m. q. com... (J 13569)

FORD SEDAN

Vende-se de 2 portas, ver e tratar... (J 13570)

LECLERC & CO.

Agentes de Privilegios e Comercio - RUA URUGUAYANA 104... (J 13571)

Armazem no Meyer

Alugam-se na rua Villela Favre... (J 13582)

COPACABANA

Aluga-se o prédio da rua de Copacabana... (J 13583)

Buarque de Macedo

Vende-se o excelente terreno de 11... (J 13584)

APARTAMENTOS

Alugam-se ótimos apartamentos... (J 13585)

"Ótimo Automovel"

Vende-se "Chrysler Imperial", Tipo... (J 13586)

DANSAS MODERNAS

Lêças particulares cênicas... (J 13587)

CINTOS

O maior sortimento encontra-se no... (J 13588)

Capitalistas

Prezisa-se para pequenos... (J 13589)

Terreno - Copacabana

Vende-se em 19 metros de frente... (J 13590)

Terrenos - Copacabana

Vende-se lotes de terrenos... (J 13591)

AVICULTURA

O maior negocio da época - 200000 de lucro anual... (J 13592)

OURO

COMPRA-SE JOIAS VELHAS... (J 12637)

CABELLEIREIS

Regis e Gonçalves, participam as suas distinctas... (J 13593)

CASA ELIHA

Rua 7 de Setembro n. 66 e 68... (J 13594)</

COCULUS

Sofrimentos de estomago, dyspepsias, tonturas, dores de cabeça, pesadez, inapetencia depois das refeições, etc.

LUNGACIBA Diarrhea, disenterias, colicis, mais digestões, flatulencia, dores de cabeça, tonturas e falta de appetite.

SUMA-ROXA Depurativo vegetal energico indicado nas molestias da pelle: eczemas, feridas, ulceras, doencas da garganta, nariz e ouvidos.

FLORA MEDICINAL CARUBA' CHA' ROMANO AGONIADA CHA' MINEIRO CHA DE GERVAO

Chá Porangaba E' uma combinação de rubiacaeas de açao neurotonico e especialmente cardio-tonico...

English classes Classes com o theoria e social para principiantes e adiantados...

GONORRHEA aguda, chronica e complicada, tratamento indolor, sem lavagens, massagens da prostata...

NO MUNDO DAS MARAVILHAS Cunhandy Bryonilla

HERNANI DE IRAJA' Morphologia da Mulher

CASA NETTO PREÇOS DE FABRICA - ASSEMBLEIA 54

Vendas diversas Para escriptores, vendem-se superior e preço de occasiao...

M. ME TOLEDO ATTESTADOS Os doutores Manoel José dos Reis, Abelardo Alves de Barros...

JOCKEY-CLUB BRASILEIRO PROGRAMMA OFFICIAL DA 19ª REUNIÃO, EM 26 DE MARÇO DE 1933

Feitiços e Crendices LIVRO SENSACIONAL A mais completa descripção esada das feitiços e crendices do Brasil...

REJOEIROES-OURIVES Compre o material na Casa Leal

Apartamentos Souza Dantas A 10 minutos do centro — 371 rua das Laranjeiras...

Tuberculose Pneumothorax DR. PEDRO DE CASTRO CARIOCA 33. 2as, 4as. Gas.

DOENÇAS DE NARIZ GARGANTA OUVIDOS e BOCCA Cura garantida e rapida de OZENA

Table with race results: 14.00 — 1ª carreira — Premio FORAGIDO — 1.500 metros

Sexualidade e Amor Livro sensacional sobre hygiene e belleza: viciu e absterçao

HYPOTHECAS A juros a combinar empreito sobre hypotheca de 5 contos...

ESCRITORIOS ALUGAM-SE no centro commercial, em edificio novo...

INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO Dr. Paulo Zander

Grippe? VICETARUS Formula diluida pelo DR. LICINIO CARDOSO

Table with race results: 14.30 — 2ª carreira — Premio FURA — 1.400 metros

Tratamento dos males sexuaes Livro util e pratico. Indicaçao do tratamento da impotencia...

Decorações Interiores tapetes, passadeiras, abat-jours, etc.

"ANTIGUIDADES" A maior e a mais rara coleção á Rua Republica do Perú ns. 71 e 73

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE Doencas sexuaes no Homem Diagnostico causal e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO

Quantas vezes se olha o espelho e se deprime? OLHOS claros e brilhantes?

Table with race results: 15.00 — 3ª carreira — Premio TRICOLOR — 1.600 metros

CASA — VENDE-SE Rua Joanna Angelica, 18 — Ipanema, a 40 metros da praia.

Grupos Estofados em tecido ou couro fabricamos ou concebemos qualquer model

Toldos de Lona Só existe uma fabrica CATTETE, 61 F. F. FERNANDES & CIA.

GONORRHEA suas complicações: Prostatite, orchite, etc.

LAVOLHO de elemento armado, fuzos, pistolas, tubos, etc.

DORMIDAS Quartos com agua corrente, café pela manhã — preços modicos

Norddeutscher Lloyd Bremen Proxima saída para a Europa!

OS TRES MELHORES LIVROS "EFFICIENCIA PESSOAL NOS NEGOCIOS"

Dr. MALTA DA COSTA Análises e Pesquisas Clinicas

VIAS URINARIAS Dr. Julio de Macedo

CAIXAS-AGUA de elemento armado, fuzos, pistolas, tubos, etc.

CORRESPONDENTE Precisa-se de um com pratica de correspondencia liguarica e comercial para escritorio de Cia. Americana de grande movimento.

SIERRA SALVADA habitada em 20 de Abril para BAHIA, LAS PALMAS, LISBOA, VIGGO, BUELOS, SJM e BREMEN

OS TRES MELHORES LIVROS "VICTORIA DO HOMEM DE ACCAO"

Dr. MALTA DA COSTA Análises e Pesquisas Clinicas

GONORRHEA no homem e na mulher. Cura radical, aguda ou cronica, por mais antiga que seja...

VENDEDORES Para preencher algumas vagas existentes aceita-se um numero limitado de vendedores idoneos...

MINEREO DE TALCO Deseja-se entrar em entendimentos para aquisiçao da produçao de bauxita...

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

CASA CORREA LINDO/ EM SETIM VERNIZ OU MARRON LACO GRAVATA

Dr. MALTA DA COSTA Análises e Pesquisas Clinicas

BLENORRHEA Cura radical, aguda ou cronica, por mais antiga que seja...

UNIFORMES 7\$ Para collecçao. Em prestações de A COMPENSADORA

LOJAS NO CENTRO Em a Secretaria da Ordem da Penitencia, ao Largo da Carioca n. 5...

OS TRES MELHORES LIVROS "EFFICIENCIA PESSOAL NOS NEGOCIOS"

CASA CORREA LINDO/ EM SETIM VERNIZ OU MARRON LACO GRAVATA

Dr. MALTA DA COSTA Análises e Pesquisas Clinicas

GONORRHEA e complicação no homem e na mulher. Tratamento de Urethra — IMPOTENCIA

CAIXAS-AGUA de elemento armado, fuzos, pistolas, tubos, etc.

HOTEL IMPERIAL R. Vico Rio Branco, 555 — Tel. 3120 — Nietteroy

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

CASA CORREA LINDO/ EM SETIM VERNIZ OU MARRON LACO GRAVATA

GONORRHEA e complicação no homem e na mulher. Tratamento de Urethra — IMPOTENCIA

Casa Pavageau FUNDADA EM 1855

O MELHOR APARELHO PARA LARANJADA para casa, bar e restaurante — A' venda em todas as boas lojas de ferragens

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

OURO 12\$ OURO Platinia, prata e brilhantes compra-se, troca-se bem; compra-se cautelosa.

FRIEZA SEXUAL Falta de desejos sexuaes, indifferencia, frigidez orgânica, frigidez intima...

DR. DUARTE NUNES — Doencas genito-urinarias com todos os exames. GONORRHEA E SUAS COMPLICACOES

CAIXAS-AGUA de elemento armado, fuzos, pistolas, tubos, etc.

PROCURA-SE Vendedor habil relacionado com a industria. Offertas neste Jornal para M 243

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

OURO 12\$ OURO Platinia, prata e brilhantes compra-se, troca-se bem; compra-se cautelosa.

OPORTUNIDADES! MACHINAS DE ESCRIVER UNDERWOOD

GONORRHEA e complicação no homem e na mulher. Tratamento de Urethra — IMPOTENCIA

SELLOS SELLOS Compra-se Collecção e Avulso para sellos para 50000 — Sr. ADOLPHO

BOLSAS PARA SENHORAS 50 na Fabrica, Confecções, concertos e tinges-se a preços sem competidores.

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

OURO 12\$ OURO Platinia, prata e brilhantes compra-se, troca-se bem; compra-se cautelosa.

Th. Ottoni 19 Recentemente reformado aluga-se com contrato. Aluga-se directamente á Av. Rio Branco 103-1º andar.

DR. DUARTE NUNES — Doencas genito-urinarias com todos os exames. GONORRHEA E SUAS COMPLICACOES

HOTEL MILTON Aluga-se quartos bem mobilados para familias e cavalheiros. Rua Marquez de Abrantes n. 26.

BOLSAS PARA SENHORAS 50 na Fabrica, Confecções, concertos e tinges-se a preços sem competidores.

OS TRES MELHORES LIVROS "VIDA EFFICIENTE"

OURO 12\$ OURO Platinia, prata e brilhantes compra-se, troca-se bem; compra-se cautelosa.

PALACIO
TELEPHONE: 2-0838

Complemento: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
A Toda Velocidade: 2.30 - 4.30 - 6.30 - 8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

WILLIAM HAINES
MADGE EVANS - EM -

A TODA VELOCIDADE
e ainda

Stan Laurel Oliver Hardy
- EM - **ESTADO GRAVE**
METROPHONE NEWS n. 174
Sessão Serrador das 5 da 7 38200

AMANHÃ - A Metro Goldwyn Mayer apresentará

MARIE DRESSLER
POLLY MORAN em

Prosperidade

ODEON
TELEPHONE: 4-4033

Complemento: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
União Solução: 2.30 - 4.10 - 5.50 - 7.30 - 9.10 e 10.50

A WARNER FIRST apresenta

UNICA SOLUÇÃO
WILLIAM POWELL

KAY FRANCIS
MYSTERIOS DA UNIVERSIDADE - Short
PARAMOUNT NEWS n. 60 x 23
Sessão Serrador das 5 da 7 38300

AMANHÃ - O Programmas ART apresentará

LILIAN HARVEY
HERRY GARAT em

O CONGRESSO SE DIVERTE

IMPERIO
TELEPHONE: 4-5158

Complemento: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
Mulher Pintada: 2.30 - 4.00 - 5.30 - 7.20 - 9.00 e 10.10

A FOX FILM apresenta

PEGGY SHANNON
RAUL ROULIEN
SPENCER TRACY - EM -

MULHER PINTADA
REFORMA DOS PRESIDIOS - Tapete magico
FOX MOVIEPHONE n. 6 x 48
Sessão Serrador das 5 da 7 38200

AMANHÃ - A Warner First apresentará

JOE E. BROWN
- EM -

ATE' DEBAIXO D'AGUA

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY
TELEPHONE: 4-0027

Complemento: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Advogado de defeza: 2.00; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

A UNITED ARTISTS apresenta

Advogado de Defeza
com **EVELYN BRENT**
CONSTANCE CUMMINGS

Edmund Lowe
O CAMONDONGO E O CANARIO
desenho com Camondongo MICKEY
PARAMOUNT NEWS n. 62 x 33

Pathé Palacio

HOJE

NOITE
13 de JUNHO

com **CLIVE BROOK, LILA LEE, CHARLIE RUGGLES, GENE RAYMOND, FRANCES DEE, MARY BOLAND**

JORNAL P ARAMOUNT
Melodia Vespéral - desenho animado

HOJE
UM PROGRAMMA FORMIDAVEL
HORARIO:
Complemento - 2.00-4.00-6.00-8.00 e 10.00
Esquina do Peccado - 2.20 - 4.20 - 6.20 - 8.20 e 10.20

"A Esquina do Peccado" é film para o coração, e embora o amor descripto não seja um amor ensinado pela hypocrisia da sociedade, ensina a sinceridade desse sentimento, seja esse amor abençoado pela Igreja e pela Sociedade, ou não.
(Crítica do "Correio da Manhã")

ESQUINA DO PECCADO

o film super, da UNIVERSAL, com

IRENE DUNE e JOHN BOLES

COMPLEMENTO:
Jornal Universal n. 94 - noticiário mundial.
HEROE DA TURBA - desenho animado sonoro

ALHAMBRA

A SEGUIR
UM GRANDE PROGRAMMA DE
TELA - PALCO

O - PROGRAMMA SERRADOR
vae apresentar

IVAN PETROVICH
MARIE GLORY e SUZANNE BIANCHETTI no romance de **GEORGE OHNET**

O REI DE PARIS

No Palco:
PALITOS
apresenta
ALDA GARRIDO
e sua Companhia: em
"A Malandrinha"

BROADWAY TEL. 2-6788
POINCE-IRMAO HOJE
ELDORADO TEL. 9-2418

O "sorriso imano" está atraindo multidões mais do que nunca!

CHEVALIER
e **JEANETTE MacDONALD**
em **AMA-ME ESTA NOITE**
"LOVE ME TONIGHT"
Complemento: 2-3.40, 5.20, 7-8.40, 10.20

O maior film da Chevalier depois de "Alvorada de Amor"
Complemento:
A bella entre os selvagens
desenho.

NO PALCO:
As 3, as 5.30, as 8 e as 10.15

A Semana Paulista
S. PAULO DELI-GIANDO O RIO!
ZEZE LARA
a admiravel interprete de "Cousas Novas"

Marcello Tupynambá o famoso compositor
Francisco Gorga o pianista dynamico e rival de Gáo
Oswaldo Bertagni em magnificas canções
Antonio Giacomini exímio violonista.
Apresentados por **BENTO GONÇALVES** (o speaker discricionario)

NA TELA: A PARTIR DE 1.15 "O ROMANCE DE LILIAN RUBENS"

CANÇÃO DE PRIMAVERA
com **Lilian RUBENS e Ronald ALENCAR**

Theatro Recreio

TEMPORADA THEATRAL DE TURISMO
Companhia Brasileira de Theatro Musicado
Iniciativa artistica do Empreziario Pinto

A's 8 e 10 hs. -- ESPECTACULOS POR SESSÕES -- A's 8 e 10 hs.
Apresentação Sexta-Feira 31, com um só espectáculo
AS 8 1/2 HORAS -- DEDICADO A IMPRENSA

Apresentação do brilhante conjunto artistico com a brazilleirissima opereta fantasia, de grande espectáculo, em 2 actos e 19 quadros.

"A CANÇÃO BRASILEIRA"

UM VERDADEIRO HYMNO A BRAZILIDADE.
DESOLUMBRANTISSIMA MONTAGEM
MARAVILHOSA SCENOGRAPHIA
ORCHESTRA DE 20 PROFESSORES
ARTISTAS NOVOS E DE ELITE
EM SCENA

Um Jazz-Band - Tio San - Uma Orchestra tipica de tango.

ELenco DA COMPANHIA E DISTRIBUIÇÃO DE "A CANÇÃO BRASILEIRA"

CAÇÃO (em double)

MODINHA Sarah Nubre
FLAUTA Lila Binatti
SRT. CHARLESON Margot Loure
THEOBALDA, VALSA E PRINCEZA Edith Faleiro
COMPLEY Norma de Andrade
MAE CUCIA Maria Loul
PAGEM Juany Silva

SAMBA Vicente Celestino
TANGO Francisco Pezz
TAMBOR Apollo Curran
CAVAGUINHO Herando Filho
VIOLAO Pedro Dias
LINDU' E BOMBO Oscar Soares
HEFE DE FIEBINO Armando Nascimento
TEMPO E MINISTRO JOAO ALFREDO Salvador Paull
MESTRE COCO E GIGOLET Jim Pinzon

16 CORISTAS E BAILARINAS 12 CORISTAS E BAILARINAS

DIRECTOR DE SCENA E ENSAIADOR Professor Eduardo Vieira
MAESTRO REGENTE Bernardo Vivas
MAESTRO AUXILIAR Henrique Vogeler
DIRECTOR CHIOGEOGRAPHICO Jim Pinzon
SECRETARIO Alvaro de Assumpcao
FADO DE FIEBINO Dr. Barros Vital
ONTO Jerlino Faleiro
HEFE MACHINISTA Antonio Avellao
HEFE ELECTRICISTA Gaspar Santos
HEFE DO CONTRA-RODIA Azmy Soares
HEFE DO STANDA-ROUPE Maria Sanchez e Nadyr Braun
ADMINISTRADOR Alvaro Pinto
DIRECTOR TECNICO M. Pinto

NOTA - O Empreziario Pinto thãa esta organizando, prompta para fazer a temporada offical de turismo no Theatro João Caetano. Por motivos, porém, que não convem discutir, aquelle proprio Theatro não lhe foi entregue. Nãta perderá o publico com isso, pois no alegre theatro da Rua Pedro 1, com sua excelente acustica e magnifica disposição e com os refinados porque acaba de passar muito mais agradavel e espectacular do que o antigo THEATRO BRASILEIRO DE THEATRO.

POPULAR - Hoje
WILLIAM BOYD em **DEMONIOS DO CEO**
MARY NOLAN em **DOCAS DE S. FRANCISCO**
KEN MAYNARD em **O TERROR DAS MON-TANHAS**
Seducto de cinco 5 e 10 episodios
Ficção atrapaçada
Amãhã: Quem foi que matou? O crime do terraco Embaixador Hill

MASCOTTE-Hoje
MATINEE A'S 2 HORAS Na tela: **EDMUND LOWE em QUEM FOI QUE MATOU?**
REN LEASE em **O PASSO DO MONSTRO**
No palco: Cia. ALDA GARRIDO na peça: **A LOLO FIGUE DE CASA**
Amãhã: Cadeles de honra No telco: Fictio da Cia. Pedro Celestino com a peça: **A PRINCEZA DAS CZARDAN**

PARISIENSE - HOJE

ULTIMO DIA
Anjo da Noite
com **NANCY CARROLL** e **FREDRICH MARCH**

O tio da America em Paris
com **IVONE GARAT** e **CHARLIE CHAPLIN** em **Carlito Pastor de Almas**
Poltrona: 2\$000

AMANHÃ **CINEMA MANIACO** **AMANHÃ**

CELIBATARIO CARINHOSO
com **DOROTHY JORDAN**
Poltrona 2\$000

Seções continuadas 15 horas em diante

TABARIS
RUA PEDRO 1º 25-Fone: 2.8583 (PRAÇA TIRADENTES)

Rigorosamente proibido para menores e senhoritas

O grande film do cinema "só para adultos"

CATYRO DO PRAZER
Uma apotheca viciante a fecundidade humana e sua affirmaco positiva de que a felicidade só pode ser obtida por um trabalho honesto, uma vida útil e uma perfeita comprehensao do ser e da familia.
POES ESTHETICAS DE SU ARTISTICO
Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas
4ª FEIRA - VICIO E PERVERSIDADE

PRIMOR - Hoje
HOWARD HUGHES em **SCARFACE, VERGONHA DE UMA NAÇÃO**
CELIBATARIO CARINHOSO
com **DOROTHY JORDAN**, **CHARLIE CHAPLIN** em **CARITOS PASTOR DE ALMAS**
Amãhã: Fictio nas fronteiras, Anjo da noite, Cadeles de honra.

PATHE'

AMANHÃ AMANHÃ

GEORGE O'BRIEN
LEI DA FRONTEIRA
ACÇÃO, ASTUCIA e... ROMANCE

MOULIN BLEU
NO, RIATO

HOJE - Em matinee ás 4 horas
e sessões continuadas das 8.15 à meia noite.
Continuação do ultra-paranormal programma desta semana.

Successo sem precedentes da **TROUPE NUDISTA DE ARTE**
que apresentará o estonteante quadro de nu' parisiense

SONHO DE ESCULTOR
verdadero quadro de nu, como é visto em Paris
MARGARIDA DEL CASTILLO - a famosa veletta mexicana continua grandemente applaudida E a chanchada para rir é bessa:

"VAE HAVER BARULHO NO CHATO"
Genacio Arzua e Tom R' em papeis engracadosísimos.
ESTE PROGRAMMA E' FORMIDAVEL - NOTAYZL
Espectaculos improprios para senhoras e prohibidos para menores
PREÇOS DE HOJE POLTRONAS 45000

HADDOCK LOBO - HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS
No PALCO:
A Cia. Nacional de Operetas com João e Pedro Celestino em **CASTA SUZANA** com grande orchestra.
Na tela: Mae Clarke em **A MALFEITORA BENIGNA**
Amãhã: Patrulha da madrugada - serviço secreto.

DEMOCRATA CIRCO
Rua Figueira de Mello, 11
Phone: 8-6011

O Templo da Malicia
Apresenta os espectaculos mais interessantes do Rio, em MATINEE ás 14.30 e em sessões continuadas a começar das 20.30

Estreia **MARY MORENO** galante artista multitalosa.
Successo crescente de Sylvia Rivera, Rosa Negra, Laurin Martins, Durva Suda e Maruiba

a encenação chanchada
MOSCA ATREVIDA
Deslumbrantes poses de **SU' ARISTICO**
3ª feira, mais novidade.

Espectaculos improprios para senhoras e senhoritas e prohibidos para menores.

CASA DO CABOCLLO
Antigo Theatro São José

Direção de **DUQUE**
HOJE - A's 7.45 - 9.15 e 10 1/2 horas

A Emp. Paschoal Segreto continúa a apresentar os seus excellentes espectaculos rigiozanos.

Coisas do Sertão

Arranjo de Duque e Paulo Orlando, com **JUVENAL FONSES**, (depois Tati), **CONJUNTO ALTA CATY** - (Regionalistas nordestinos), "Choro dos Benedictinos", sob a direção dos compositores Jateirã e Mamã

HOJE - Matinee ás 3 e 4 1/2 horas.

Films cinematographicos

VENDEM-SE
PROGRAMMA KAUFMANN
TEL. 2-4116
RUA DR. SAIA LACERDA, 102-sob.
Atende pessoalmente e pelo telefone das 9 ás 11 e de 1 ás 3 horas todos os dias

CINEMA
Aluga-se para quinta e sexta-feira santa, ou vendese, uma cópia do film da **VIDA DE CRISTO**

Pathé-colorido, em 5 partes, com optimo e abundante material de recamo. Tratará a Rua Pedro 1, 53 (Theatro Recreio) escriptorio de M. T. Pinto, das 14 ás 18 horas.

BALANÇAS
Para Pharmacias, medicos e pesa-bebês
Adolpho Ingber & C.
TH. OTTONI, 149
Enviarnos catalogo illustrado (5418)

Venda de casa comercial
Vende-se uma torrefaco de café, uma das primeiras da America do Sul, com 2 torrefacoiras a vapor, 2 moedores electricos, 2 balanças, uma grande e outra pequena, 2 cofres, 2 guardadoiros, balcão de marmore com 10 m. x 2,50 largura, escriptorio completo. Ver e tratar com **Victorio Cavalle** na Senador Ruzelino n. 98-B. - Telephone 4-3306. (J 12722)

NACIONAL
R. V. Patria - T. 6.0072

Hoje em Matinee e Sotree
Quem foi que matou?
por **EDMUND LOWE**, **VICTOR MAC LAGLEN** e **RICHARD ARLEN**

Uma Mulher Experiente
com **HELEN TWILATHREYS** e **WILLIAM BAKWELL**
AVISO - Em matinee todos os dias até ás 2 horas em diante, Senhoritas 18100.

2ª feira: Transatlantico e Carnaval Caricão.

CINE FLUMINENSE
Campo de S. Christovão, 105

HOJE - Matinee e Sotree
PARIS EU TE AMO
drama, com **Henry Garat**

PRESTIGIO
drama, com **Adolphe Menjou** e **Ann Dvorak**, "Se. direção do Greta" se cria.
Amãhã - "Hittman" e **Caravayl Caricão** de 1933, multivictoria.

O REPELLIDO

(HUMBERTO DE CAMPOS)

Creados por um simples so-
pro dos seus lábios, os senti-
mentos, as paixões, as vi-
tudes destinadas ao coração
humano, por-se Jehovah a
hospitalidade, um a um, no
são dos dois primeiros donat-
ários da terra:

— Eu quero para mim o
logar mais apartado, o alo-
jamento mais simples podia,
de olhos baixos, a Modestia.

— A mim destina a sala de
frente, luxuosa, aberta, in-
crustada de ouro e de perol-
as! — Impunha, insolente a
Vaidade.

— A mim, senhor, — sus-
surrou a Inveja hilando os
dentes — a mim basta-me
um quarto dos fundos, com
porta secreta que dá para os
subterrâneos.

— Eu morarei com ella,
senhor, acudiu a Intriga. Eu
morarei com ella, que é minha
irmã.

— Dá-me uma sala discreta
— supplicava sorrindo a
Amizade.

— Reserva-me um compartimen-
to ainda maior, visinho ao
della, e que se comuniquem
— exigiu risonho e simples o
Amor.

Agitando-se em torno de
Jehovah que se ia alojando
nos dois corações ainda vir-
gens, paixões e virtudes re-
clamavam assim o seu lugar.

— Um salão bem forte, de
portas bem fortes — elema-
va exigente a Avareza.

— Uma alcova de leito bem
fôto! — gritou a Luxuria.

— Um compartimento de ap-
parelha bem simples — ge-
mia a Caridade.

— Eu dormirei com ella —
pedia de mãos postas a Fé.

— Nós moraremos juntas
as tres — adeantou, de olhos
no céu, a Esperança.

— Eu velarei a porta — di-
zia a Coragem.

— Um quarto bem escuro,
bem secreto, — implorava o
Medo.

— Eu tomarei conta da casa
— Impunha arrogante a Am-
bição.

Estavam os dois corações
repletos já de mordores
quando, ao cerrar-se a porta,
fol ouviu um choro triste,
magoados de alguém que se
queixava.

— Quem és tu que te não
fizeste lembrar? — indagou
voltando-se Jehovah.

— Eu sou o Pudor — ge-
meu, com as mãos no rosto,
o retardatário.

— Agasalhem-o, Aãdo;
renbramos o solo para que elle
entram — pediu Eva mostran-
do-se compadecida.

— Impossível — protestou o
barbaro. Manda-o embora,
manda-o embora! A Mulher
tomou-o porem em segredo, e
alojou-o, sósinha, no coração.

PAIZAGEM NORDICA

Lá fora faz frio... muito
frio... Durante uma longa noi-
te dinamarquesa o campo cobriu-
se de uma camada branca de
neve. Os próprios arbustos, á
espera dos raios do sol que virão,
vão se sabendo quando, liberto-
vergam sob o peso daquelle es-
coberto espesso que a natureza es-
tendeu por sobre a paisagem
nordica. De vez em quando um
ruído soturno... um "crac",
perturbando o silencio majesto-
so... Foi um montezinho de neve
que despreendeu do alto. O
galho livre agita-se alegre no
ar... Venha a luz, o sol, a
vida!... Dois vultos surgem na
estrada. Um casal de namora-
dos. E' preciso amar e fazer
exercícios... Nos paizes frios a
natureza exige do homem um
esforço tremendo. E' necessario
comer muito para fornecer ao
organismo muita calor e resti-
tuir ao corpo o calor que o mole-
Indivíduo é della uma synthese.
Nessa luta sem fim o povo so-
lecionou-se, o homem aguçou a
Intelligencia para poder viver,
tornou-se arguto, esperto, auda-
cioso, forte. Eis os francos, bar-
báros, irrompendo das florestas
germanicas, os anglo-saxões, os
visigodos, os homens robustos da
Suecia e da Dinamarca precipi-
tando-se sobre a civilização de-
cadente de Roma, para sobre os
seus destroços construírem a In-
glaterra, a França, a Hespanha e
a própria Italia moderna.



roba, que o ar observe; é mister
fazer muito exercício para que
os membros não entorpecam,
para que a circulação não se tor-
ne difficil. Para viver é indis-
pensavel estar sempre reagido,
sempre lutando. A batalha surda
contra o antagonismo ambiente
começa nas profundezas ignora-
das do ser. A lei da adapta-
ção... A subdordia mysteriosa
da natureza predispõe as cel-
lulas, os globulos sanguineos a
essa batalha incessante... Ha
milennios isso.

A raça adaptou-se ao meio, e o

O Anel da Mocidade

Agora, disse-me o que faz a tua noiva?
— Trabalha... Dá lições...
— Muito romantico... Parece um
romance sentimental... Onde a conhe-
ceste?...
— No banho...
— Oh! Isso já é mais moderno,
e' obra não muito recomendavel. O-
bter um anel na promiscuidade de
um banho...
— Hoje goza-se de maior liberdade
do que em seu tempo. Quando se en-
contra todos os dias uma moça que não
seja tua amante, precede-se sem in-
termediários e se lhe diz que seria
uma felicidade tê-la como companheira
para toda a vida...
— E, naturalmente, essa maravilhosa
trouxa te respondeu que consultaria a
sua mãe...
— Não, porque é orphã e vive em
casa de uma familia amiga...
— E' o que digo, historia de folhetim.
Vem, rapaz, que te reservava outra
coisa...
— Pensei, meu pai, tambem que me que-
res ver feliz...
— Serias feliz, com uma mulher com
quem te casas, contra toda vontade?
— Oh! meu pai... Será possível?
— Olha, Henrique, já não és criança.
Sabes o que fazes. Não me julgas com o
direito de negar meu consentimento e
amaldiçoar, como no século passado...
— Casate, se assim o desejas, não impe-
direi... mas tambem não serás tu que
um obrigarás a velha e a conhecedora...
— Não me interessa...

(Continua na 3ª pag.)

NOS ANDES



Para o naturalista, entretanto,
a montanha fala; aquellas ro-
chas contam-lhe as epopias inte-
ressantes da historia do globo: a
penedia agreste é um livro aberto
que lhe descreve longos períodos
geologicos e formidaveis cata-
clismos que nenhum homem
presenciou, quando aquellas ro-
chas ainda em estado de fusão li-
quida, rompiam das entranhas ignea-
das do planeta. Houve, então, desloca-
mentos espantosos de massas
formidaveis. Parte da crosta an-
tiga afundou, revolveu-se. A
atmosfera encheu-se de fumo,
e vapores. Estampidos pavorosos sa-
cudiram os ares; terremotos re-
petidos abalavam o continente.
Era a gestação convulsiva do ar-
cabouco andino, da espinha dor-
sal do continente sul americano.
Depois de um período de silencio
de alguns milhões de annos
acompanha, num scenario cal-
mo, aquelle riacho serpenteando
entre as montanhas, e aprofundando
o seu olhar esse mesmo aspecto
de rochas massivas de granito, de
grande solidez, sob a acção con-
stante dos acidos, vão se desag-
regando no transcurso dos sé-
culos e esfarinhadas em aréola-
s em mil particulas, são lentamente

Greta Garbo deu-me violetas...

Haverá coisa mais banal
do que um rapaz ganhar uma
flor? Certa que não. Não
deixa de ser uma amabilidade,
mas nem por isso consti-
tuo um acontecimento sen-
sacional. O presente de uma
flor tem por fim uma satis-
fação recatada, íntima. Guar-
damo-la em segredo para me-
lhor gozar a satisfação. Se
a mulher que o fez é nova,
bonita, agradecemos amavel-
mente e retribuimos, quan-
do convém, com algumas pa-
lavras de amor. Um soneto
de pés quebrados não faz
mal a ninguém. Se a mu-
lher é "passavel", um "muito
obrigado" mal não faz
e está scabado; se a
flor é um presente de grupo
ou de sogra, atira-se pela
janela.



Karl Brisson, o homem que Greta Garbo amou

De qualquer forma, entre-
tanto, tudo é feito á sorrelta,
sem barulho sem matinalda.
Mas se a mulher que nos
dá a flor é Greta Garbo?

Ah! o caso muda da fi-
gura. Faz-se barulho, voe-se
aos jornaes, anuncia-se aos
quatro ventos. E' preciso
que o mundo inteiro saiba
da novidade sensacional. Que
distinção! Que honra! "Greta
Garbo deu-me violetas!"
Babem-se de inveja, meus
senhores. Foi a mim que
ella deu. Saiba-o todos!

A Greta Garbo que eu conheço
é inteiramente differente. Uma
jovem muito modesta e de uma
simplicidade extrema. Foi ella
a Greta Garbo que me veio vis-
tar no theatro, no meu camarim
e all palestrou comigo recomen-
dando os velhos tempos e loga-
res interessantes a respeito
da mysteriosa succo!

A CURIOSIDADE PUBLICA

Desde que se soube que Greta
Garbo havia estado em Londres,
(é Carl Brisson quem fala) e
me havia visitado no theatro on-
de eu estava trabalhando na pe-
quena "Theatre Mosebacke", não
fui um momento de descauso. Mi-
lhã vida tornou-se um perfeito
pesadelo. Extranhos me detin-
ha, para indagar se eu tenho
sua personalidade na téla mada
significa para mim. Essa persoa-
lidade — trabalhada da manei-
ra mais deshumana pelos fabri-
cadores de filmes cinematogra-
phicos, por um systema mecha-
nico e atirando um grão de
perfeição incomparavel — me
é quasi inteiramente desconhecida.

OS PRIMEIROS PASSOS DA GRANDE ESTRELLA

Ha doze annos atrás eu era
produtor e director de minhas
próprias revistas e pegos de "ca-
baret" em Stockholm. No pe-
queno "Theatre Mosebacke" so-
cia uma collina e solarminio á
cidade, montei as minhas "Eris-
son's Blue Blondes", "Zig-Zag"
e a versão sueca de "Come over
here".

Quando eu estava representan-
do a ultima dessas tres, notei um
dia que uma garota, que consu-
tava sentar-se perto do palco,
me esmerava á saluda, após o
desempenho. Ella voltou muitas
vezes e passou a mimosar-me
com violetas. O seu nome era
Greta Gustafsson.

Habitou-se a falar-me como
alinda hoje, sempre acontee com
as garotas que surpreendem a
sua personalidade e o encanto do
palco. Depois passou a penetrar
no theatro e participar dos tra-
balhos, dos côros de minhas re-
presentações, tanto quanto per-

miittia o publico do menor e mais
modesto theatro da Europa.
Greta tinha cerca de quator-
ze ou quinze annos e era ainda
uma criança. Eu me sentia mu-
lto lisongeado e comovido com
a sua evidentemente sincera
admiração para comigo, como
actor. Desde então eu perdi de
vista a minha boa amiguinha
por um longo lapso de tempo.

Muito embora tenha eu appa-
recido num grande numero de
filmes feitos aqui na Inglaterra
e no continente, Hollywood é um
livro fechado para mim. Nunca

estive, nunca vou ao cinema,
e poucos astros da cinematogra-
phia cinema. Estou trabalhando
num theatro todas as noites e,
praticamente, todas as semanas
do anno, com duas e ás vezes
tres representações, em mutifés,
por semana. Não quero es-
perdiciar as minhas preciosas ho-
ras de descanso entornando num
cinema. Quero liberdade fora de
casa, ao ar livre, e divertir-me
com os amigos.

Por ali os senhores vêem que
eu não acompanhei a carreira
da garota que me dava violetas.
Nem sabia haver ella mudado de
nome.

Em 1925 recebi uma offerta
do meu bom amigo, o fallecido
Mauritz Stiller, para figurar em
um film de nome "A expli-
cação de Gosta Berling". Stiller
era uma reconhecida força no
cinema mundial, naquello tempo.
Nós nos havíamos encontrado
várias vezes em Stockholm e
eramos amigos.

Tivevso eu accettato a sua of-
ferta e todo o curso de minha
carreira teria mudado. "A expli-
cação de Gosta Berling" como
muita gente deve lembrar-se,

A artista

foi um film que impressionou
profundamente a critica européa.
Era o film em que Greta Garbo
estava.

Infelizmente para mim, quando
Stiller me propoz tomar parte
no film estava eu preso a um
contrato com o Daly's Theatre
o fallecido Jimmy White, de
quem eu dependia, recusou-se
terminantemente licenciar-me. Eu
nunca lamentei tanto uma opor-
tunidade perdida na minha
existencia.

Lóis B. Mayer, dos studios da
Metro Goldwyn, viu o film em

UMA VELHA AMIZADE QUE REVIVEU DURANTE A RECENTE VISITA SECRETA QUE A GRANDE ACTRIZ FEZ A LONDRES.

uma das suas visitas á Europa
e convidou Stiller a ir a Holly-
wood. Elle não estava particu-
larmente interessado na garota
que apparecia no film, mas Mauritz
Stiller previa que algum tempo
Greta havia de tornar-se uma
grande artista.

Levou consigo tambem uma
outra artista, sueca, Mona Mar-
tinsen. A pequena sueca é ho-
je universalmente famosa. Mona
collipou-se. Tacs são os va-
vens da arte cinematographica.

Greta Garbo confessa sincera-
mente que tudo ella deve á
Mauritz Stiller. A despeito de
todos os obstaculos, scepticismo
e opposição de todo o mundo, elle
depositava nella uma confian-
ça telmosa quasi incomprehen-
sivel.

Foi elle quem planejou o tipo
de mulher que se adaptava ao
temperamento artistico della, foi
elle quem creou para a arte esse
vibrante ser que todo mundo
compreheve e admira.

O homem que viveu para o
que havia de mais delicado e ly-
rico em materia de cinematogra-
phica, plasmou carinhosamente
essa adoravel obra viva de arte
e morreu.

VOCE ME CONHECE?

Eu jamais me esqueceré do dia
em que recebi a noticia da mor-
te de Stiller. Estava eu traba-
lhando no Estrelst nessa occasi-
ão e fiquei inteiramente atur-
dido quando tive conhecimento da
tragedia. "Stiller morreu!"

No anno seguinte retornei á
Suecia para fazer um film e foi
então que me encontrei de novo
com Greta Garbo. Ambos figu-
ramos numa festa em nossa hon-
ra, em Stockholm, mas o
nosso encontro era obra de me-
mor. Eu havia assistido á es-
trada de um film no dia ante-
rior ao banquete e, na sala de
espera, uma jovem vestida com
muita simplicidade, sob um ca-
pote de chruva, as mãos metidas
nos bolsos, aproximou-se de mim
e falou!

Lembra-se do mim?

Era a minha amiguinha Greta
Gustafsson, que tantas violetas
me dava nos velhos tempos do
Mosebacke Theatre. Eu não li-
gava o seu nome ao da famosa
estrella de Hollywood, porque
alinda não podia reconhecer nes-
sa singela creatura que se diri-
gia a mim a fulgurante persoa-
lidade da téla cinematographica.
Para mim até aquelle dia Greta
Garbo e a Gustafsson eram duas
creaturas completamente
distinctas.

A PRIMEIRA PAIXÃO DE GRETA

Para mim, portanto, ella con-
tinuava a ser a mesma Greta
Gustafsson, a pequena admirá-
vel do Mosebacke, e ella ainda
permanece para mim uma gran-
de recordação do passado, uma
terna lembrança dos meus dias
de mocidade.

Naturalmente eu sentia gran-
de satisfação em me encontrar de
novo. Tinhamos tanta coisa a
contar um ao outro, tanta coisa a
rever e tantos logares a revisitar
na querida Stockholm, que am-
bos namavamos tanto! dia se-
guinte gastamos o jantar recien-
do o passado como um par de
namorados felizes. Greta recor-

ANTHOLOGIA BRASILEIRA

José Bonifácio, o Moço

José Bonifácio, "o moço", nasceu em Bordéus, a 8 de novembro de 1827. Em 1828 veio para o Brasil. Falleceu em S. Paulo a 26 de outubro de 1886. Alim de poeta sensível, foi politico, orador a, mais de que isso, professor de meritos raros. Formou discipulos que se chamaram Castro Alves, Americo Brasiliense, Rodrigues Alves, Affonso Penna, Joaquim Nabuco, Ruy Barbosa.

Damos a seguir um trecho do discurso famoso, de 23 de maio de 1879, proferido na Camara dos Deputados.

ANALFABETISMO E VOTO

... E' um direito políti-
co, e por isso exige o voto ge-
neralizado, votem todos que
podem votar, como parte da
associação politica.

Penso-vos — é preciso es-
colher: ou aceitar o censo,
medida de capacidade, gra-
duando-a; ou aceitar o cen-
so, medida da independencia
de vontade, quando o voto.
O mais é negar e afirmar:
ao mesmo tempo.

Excluindo os analfabetos,
as razões expostas para sus-
tentar o projecto ligam-se a
tres origens: á optimia dos
escriptores, ao direito dos
paizes estranhos e á espe-
cialidade das nossas circum-
stancias. Dominando-as, de-
ves o espirito humano pro-
curar um principio superior
para explicitar-as.

Qual é este principio supe-
rior? Se para votar não basta
querer e discernir; se é
necessario condicão especial
de capacidade, então a logica
exige mais exclusão alguma
coisa. Exclui os analfabetos
porque não sabem ler e en-
screver; exclui os que sabem
ler e escrevem porque não
sabem calcular; os que sa-
bem calcular porque não são
doutores; exclui os que são
doutores, por que ha quem
se lhe empenha; porque parte
do ensino obrigatorio é
gratuito, e assenta todo o seu
racionio na generalidade ou
facilidade da instrução pri-
mária. No Brasil não racio-
naramos do mesmo modo.

Uma das provincias do In-
perio em que a instrução está
mais generalizada é a do
Rio de Janeiro. Pois bem,
veja-se o relatório do sr.
Visconde de Prades, a ver-
se qual a distribuição das
escolas e quaes as facilita-
des que lá mesmo se encon-
tram para aprender a ler e
escrever. Ha perimetros de
tal extensão em que os mo-
radores das extremidades
prescreariam do dia inteiro
para ir ás escolas e voltar das
aparelhas lições.

Póde-se dizer que a Euro-
pa civilizada desconhece esta
inapacidade; se ha exemplos
em contrario são rarissimos.
E' que lá se comprehende
que não ha dever de instrução.
Acha-se sem duvida muito fá-
cil e sobre essa tarefa, o mo-
entanto essa exclusão não te-
ria as proporções monstruo-
sas do projecto, ou se consi-
dera o alcance da medida, ou
se considera a injustiça da
privação dos direitos.

A "panne" do coração

CONTO

de Albert Jean

— Esta tudo muito bem, disse
Gabriella. Já que tens a carteira para
dirigir o carro, quando te decidires a
tomar umas lições de mecanica... Pa-
rece-me imprescindivel...

Roberto olhou a esposa, com espanto
— Julgas que gastei tanto dinheiro
em caso de "panne" metter-me em
balão do carro, sujar-me as calças...
Não, querida!

— Fôrão, isso é o que todos fazem.
Fazem mal. Sempre pensas que, na
vida, o supremo ideal é mandar fazer...
Os outros que trabalm.

— Não entendo.

— E' muito simples, no entanto: em
caso de panne descrezcas do carro, le-
varemos a capota e tu fingirás mexer
no motor e eu me afastarei...

— Onde irás?...
— Não interessa... O mais perto
possivel...

— O essencial é que ninguém me veja.
— Como?... Deixar-me-ás, no
meio da rua, com o carro desran-
jado!...

— Só... só... Não, filha... Tens
certeza de que não te deixarei só
muito tempo.

— Cada vez entendo menos.

Roberto passou a mão sobre a "aba-
lura".

— Julgas que os outros automobilistas
passarão ao largo, quando uma mulher
luzista como tu deante do carro em
panne. Não... Descreze, e se apresen-
tar-me em efferecer auxilio... En-
tendes?...
— Compreendendo...

Alchimia Espiritual

E' necessario ser forte. Perfol-
tamente. Mas em primeiro lugar
é necessario saber em que con-
siste a fortaleza.

...
A maioria das vezes a erudi-
ção não passa de um disfarce da
ignorancia.

...
Procure ver em uma obra
mala a estrutura do que o ador-
no.

JULIO BERNACER.

Penalmaxima

A consulente — Póde o dr.
me informar qual é a pena ma-
xima para um bigamo?

O advogado — Ter duas so-
gras.

E' preciso ir antes de ser feliz, para
não morrer sem riser.

Quanto o coração sofre, principia a
viver.



O HOMEM E OS LIVROS

Bruno Seabra e a musa brejeira

Um dos poetas curiosos da geração romântica brasileira foi Bruno Seabra 1837-1876. Dir-se-ia que sua musa soava em tom menor. Mas foi precisamente esse encanto suave, essa melancolia que o iluminava, esse tenor vago que se encheira...

Consequendo nesse meio-tempo fundir a brejeirice com a candura, numa espécie de unidade explícita de certos poetas da Antologia Grega, como Rufino, Bruno Seabra, sem aquele vigor analítico, conseqüente, no entanto, irradiar nas cenas matutinas, nos temas campestres alguma coisa de um bucolismo civilizado, qualquer coisa enfim em que a inspiração, a fantasia se misturavam com os flagrantíssimos da realidade.

O naturalismo de Bruno Seabra, às vezes, se aproxima de certa ironia melancólica de Henri Heine: e como que o mesmo sentimento da visão plástica, no ênredo do dramatismo empolga a ambos, a luz de uma finalidade de scopica ou dolorosa, mas onde o gracioso domina.

Para a época em que viveu o poeta parense, meados do século XIX, ele foi um original temperamento de homem de letras: fugiu aos temas preferenciais, quasi todos de imitação das escolas estrangeiras, e procurou olhar em torno de seu habitat. Mas, por outro lado, não procurou reproduzir os motivos em bruto, e sim depolá-los de todos os estilos, e descobriu o caráter poético que vive nas coisas mais singelas.

Elis por que os seus quadros quasi diríamos os seus chromos, são vivos, e têm a animação alrosa dos diálogos, como instantâneos preciosos:
Morcinhos, dá-me um beijo!
— E que me dá, meu senhor?
— Este cravo...
— Ora esse cravo!

L. D'AVILLA MARTINS

Folklore das Aves

POR FREDERICO CAVALCANTI

O destino da Humanidade tem estado sempre unido ao das aves, porque sem estas elas não teriam podido viver. "O homem teria deixado de existir vezes sem conta se não fossemos nós que o tornamos possível numa terra pacificada".

Em Michellet, o incomparável cantor da ave, que diz assim poderia ella fallar. Já nos tempos biblicos as aves figuram ligadas aos destinos humanos, representada pelo corvo que não mais retornou à arca de Noé, e a pomba regressada com o symbolico ramo de oliveira. Os romanos mandavam interpretar-lhes o voo, e desde os perseguidores, a agulha, representando a magofole e a força, era levada à guisa de estandarte dos seus exercitos, como também o faziam aquelles em relação ás suas legiões.

No Brasil parece que essa reminiscência perdura nos grupos ou "ranchos" que, levando aves a moda de bandeira, dia de Reis, percorrem as ruas da Bahia em visita a casas amigas, onde são festivamente recebidos. Assim é que ha o "rancho" da gallinha, do urubú, etc.

Haendo uma tal ligação entre o homem e a ave, parece que muito mais fôr devida ser, entre nós grandemente descendentes de indios e seu folk-lore. Entretanto, não que se saiba, em muito poucos contos figuram ellas no nordeste. O corvo e o nosso urubú, não obstante o serviço que prestam, são odiados muitas vezes, o que levou aquelle escriptor a dizer: "Caso extranho! Quanto mais nos servem, mais os odiamos".

aproveitou no Chanteclair. Ainda naquella tragedia o autor faz Marcello afirmar que na época do nascimento do Salvador, o gallo cantando a noite inteira, nenhum phantasma sahe de sua morada. E o espectro do pas de Hamlet, ao canto do gallo "disparou-se como uma creatura criminosa a uma tremenda intimação".

O pato é amaldiçoado porque com seu estúpido grasnar aconselhava, em relação ao menino Jesus: matai matai — E o demônio, para muita gente, é palmepeço, havendo mesmo quem só o chame o pé de pato.

Naõ sei porque sendo o gallo assim abençoado, a sua companhia não gosa da mesma benção e tem os pés malditos porque "ciscou" na sepultura do Homem-Deus. E se canta como gallo anuncia alguma desgraça, para cujo escorajuro é preciso cortar-lhe a phalange de um dedo e com o sangue fazer-se cruizes nas portas da casa a que ella pertence.

A coruja, symbolo de sabedoria e prudência dos antigos, é talvez a mais odiada das aves, não obstante ser perseguidora de ratos, morcegos e insectos. A especie que tem o pio como o rasgar de morim novo, é por isso, chamada "rasga mortalha" — a quem pla sobre uma casa é signal de que ali haverá alguma desgraça, para cujo escorajuro se deve dizer "vai-lhe para as ardeas goras" (o inferno).

O gatinho, de synonímia tão variada conforme a interpretação onomatopica do canto, (Touffra, couffra, capote com etc) é das segundas porque pedia ardentemente uma quicê degolar o tronco Jesus, e o perdê porque em seu grito gô-gô, dizia logo, logo, pedindo a degolla. A lavadeira (lavandica ou alvêoa de Portugal) é um tanto sagrada porque lavou roupinha do menino-deus. E quando andam nas casas ou aos grupos a bater as azas, e a agitar o corpo rithmicamente, estão recordando a lavagem. Também, ninguem lhes faz mal e por isso ellas são quasi domesticas.

Filhos...
Eso...
O diabo...
Quando o soco lá, levantar o vô houve o seguinte dialogo entre mãe e filho:
— Você quer ser sapateiro?
— Eu não!
— Você quer ser alfaiate?
— Eu não!
— Você quer ser pescador?
— Oh, se quero. E vou indo pescar à margem de uma lagôa.

Fallando de um ninho que se encontrou não se deve chamar de "ovos" aos que lá estavam, mas sim de "pedras", para evitar que as cobras os comam. Desas crencas e superstições muitas têm effeitos efficaçissimos beneficos, porque são leis moraes, verdadeiras leis de protecção ás aves. Assim a crenga que considera sagrada a lavadeira, preserva o assenciamento insectivoro. Outra mais protectora que muitas leis de caça é a que julga grande peccado destruir ninhos durante a quaresma. Tendo-se em vista que nesse tempo podem produzir-se duas ninhadas, avalla-se facilmente que quantidade enorme de ovos e filhotes é protegida pela ingenua crenga popular, ou, antes, pelo sagio instincto do povo, bem como a quantidade de insectos, moscas e mosquitos, principalmente, que é destruida em consequencia da protecção de que gozam as lavadeiras, devido à lenda, tão cheia de poesia, de que foram essas mimozas as que lavaram as roupinhas do Deus-menino.

Tambem é agoureira a petica. O teúquero, do R. G. do Sul, passa por quasi não dormir, pois a qualquer hora da noite pode ser ouvido o seu canto, e quem lhe come a carne fica com a mesma propriedade. O vem-vem e o pitiguari anunciam, quando cantam constantemente, a proxima chegada de alguma pessoa.

O canto de certas aves tem curiosas interpretações. Assim o gallo de campina, com sua garganta de ouro, na cadencia de um vibrantisimo gorgoleio, diz:
Padre...
Filho...
Espirito...
Santo...
Ou então:
Marrido...
Mulher...

Para muita gente são os pombozinhos, aves tunestras, pois se o pombo decanar, o mesmo acontece ao dono. O gallo é abençoado porque o seu canto annunciou: Christo nascou! Parece que é generalizada no Occidente essa crenga. Shakespeare, no Hamlet, chamando o gallo de clarim da madrugada (trumpet of the morning) diz que elle faz o rei do dia levantar-se, idéa que, parece, Rostand

Em qualquer logar, fóra do Mundo

(BAUDELAIRE)

Esta vida é um hospital onde cada enfermo é possuido constantemente do desejo de mudar de leito. Esta quera soffrer junto ao fogo e a aquella julga que estaria melhor em frente à janella.

Imagino que sempre estaria bem all onde não estou; e vivo a discutir com minha alma esta questão de mudança:
— Dize, minha pobre alma gozada, desajas viver em Lisboa? All deve fazer calor e ha-via de reanimar-te como um legarto no sol. Esta cidade está à margem da agua; dizem que é de marmores e que os seus habitantes têm tanto odio à vegetação que arrancam todas as arvores. É uma paisagem que te agrada: uma paisagem feita com luz e mineral e liquido para reflectil-os.

Minha alma não responde.
— Já que tanto te agrada o repouso, com o espectáculo do movimento, queres viver na Hollanda, essa terra beatificante? Talvez te divirtas naquelles sitios cuja imagem admiravas nos museus. Que peijas de Rotterdam, tu que gostas dos bosques tranquillos — dos navios amarrados junto ás casas? Minha alma continua muda.

romantica apparece como grande amorosa. Parece que o mais perigoso encontro affectivo que teve foi com Benjamin Constant, o autor de Adolphe. O deliciozo romantico muito della se serviu para abrir discussões portias à sua carreira social e politica. Segundo agora se sabe, Benjamin Constant sabia dirigir melhor as mulheres da vida real do que os heros de seus romances... Nas cartas intimas que elle dirigiu à bella Récamier, chamava-a carinhosamente "mon ange"... e nas mesmas cartas, no seu "Journal Intime", appellava-a de "garço". Em resumo Benjamin Constant amava as pennis...

Perigo de vida
— Estive em perigo de vida, doutor? — Interrogou o doente erguendo-se do leito...
— Se esteve... Nem é bom falar. Ha oito dias que estou a seu lado...
— Ha oito dias que o ar... está abill?...
— Sim senhor.
— Que perigo, santo Deus!

Indiscreções da Critica
Os criticos já não se satisfazem mais em analysar as obras dos grandes escriptores: fatigados já nesse caminho, enveredam pela vida privada de cada figura e é de ver-se, ultimamente, quasi uma bibliotheca sobre as "vidas amorosas" de todos os que se distinguiram d'arte, ou daquella forma no scenario da vida. O sr. Joseph Turquan tem um estudo nesse sentido sobre a vida de Mme. de Staël. É uma pithepa particularmente indiscreta, onde a grande

Pensamentos de Alberto Torres sobre os problemas economicos
O traço distinctivo da nossa época é a supremacia do poder economico. O interesse economico desmoralizava-se, fortificando pela concorrencia pacifica a energia e a riqueza das nações. Todos se portam como se o appetito de cada um não se pudesse limitar e como se todo o globo não tivesse outro destino, a não ser o de carregar o peso dessa immensa sociedade, brilhante e frivola, das grandes capitães e vida mundana.

Estimulo: e o mundo; movido pelo capital, pela industria e pela especulacão, começa, em outros moldes, o velho conflicto entre a ambição e o trabalho. Nenhum governo pôde resolver isoladamente os problemas do capital e do trabalho.

A sociedade moderna criou, ao lado do direito ao trabalho, o dever de trabalhar. Ao lado do dever de trabalhar, a sociedade moderna fez surgir o direito aos meios de trabalho e o direito ao minimo de recompensa calculado segundo as necessidades da vida, da saúde e da reparação: nas forças gastas no trabalho.

O commercio, sempre collocado à testa dos movimentos economicos, graças à natureza do seu trabalho e à educação dos seus lucros, cria em torno da sua iniciativa algum tanto ficticia um mundo de industrias artificiaes e negocios accessorios, e consequentemente, de intermediarios inuteis.

A abundancia, de qualquer modo, — eis ahi o ideal posto hoje como estímulo: e o mundo; movido pelo capital, pela industria e pela especulacão, começa, em outros moldes, o velho conflicto entre a ambição e o trabalho.

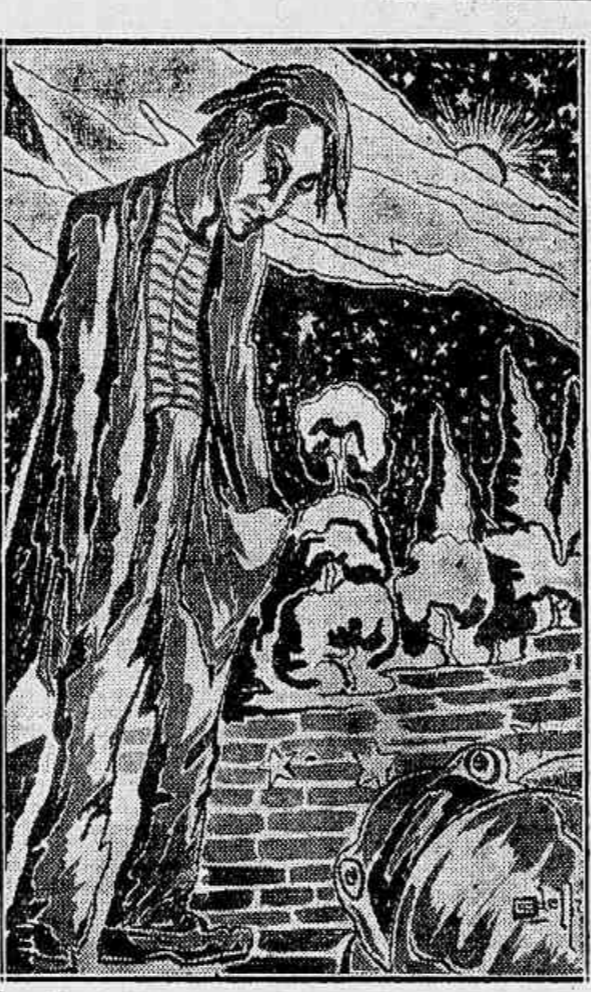
Financieiros e exploradores encaram as riquezas naturaes como se fossem monopolio da sua geração e do seu appetito de privilegios. É necessario explorar as riquezas, para o bem da humanidade, — eis ahi o lema das exortacões de bolsistas e corretores e seus intermediarios.

O sapo que comia estrelas...

Por CARLOS MAUL

(Ilustração de Odelli Castello Branco)

Um sujeito lunatico, amigo das noites estrelladas, contou-me, com o ar mais candido deste mundo, uma historia que parece fabula, mas que, segundo o seu depoimento, exprime a melhor e a mais rica das verdades. Disse-me elle que no curso de uma de suas passeiadas campestres viria um sapo devorando estrellas.



Ouvei a narrativa com a tranquillidade com que costumamos escutar os malucos inoffensivos. Achei-a suggestiva, como poesia, com um quê de epigrammatico, e por isso registrei-a no meu caderno de notas.

— Eu vi o sapo comendo as estrellas!... affirmou o meu interlocutor, enérgico. Ante o meu silencio de aparente incredulidade garantiu:
— Juro que vi!...
— E como foi?... indaguei. Elle então discorreu, loquaz e imaginoso:

— Eu estava à beira de um pantano. E' um velho costume que tenho procurar os sitios ermos, longe da civilização, para contactos mais intimos com a natureza. E' à noite, principalmente nas noites de céu claro e estrellado, é que se pode até conversar com a floresta e com os astros.

O charco lizo e immovel era um enorme espelho negro a reflectir o céu. As estrellas de

ouro miravam-se nelle e pareciam sair da sua profundidade. Subito a lama tremeu num ponto. Olhei, attento. Era um sapo que nadava. Acompanhei-o. Quando o bicho repugnante percebeu as estrellas parou. Abriu a bocca. Deu um salto. E repetiu o gesto muitas vezes, como se estivesse engu-

lhando as minusculas fagulhas douradas que palpitavam no amago do tremedal... O sujeito que parecia doido, e era evidentemente um poeta que não sabia medir versos, calou-se um instante. Interrompi-o:
— Mas o sapo não podia estar comendo as estrellas... Com certeza o que elle comia era o lodo, a unica coisa ao alcance de seu appetite...
— Não sei... Elle estava no brejo. As estrellas estavam nas alturas e elle via apenas o seu reflexo. Aliás, o sapo é um animal estúpido e porco...
O meu bizarro informante não quiz alongar-se em explicações. Preferiu deter-se ahi, acreditando que lhe não cabia a definição do extranho phenomeno.

Tive pena do sapo. E, afinal de contas, concordei em que elle tinha razão de admitir que o bicharoco mastigava mesmo as fulgurações celestes. E' um destino como qualquer destino humano. Que não de os pobres sapos, symbolos de infelicidade, fazer senão tentar comer estrellas? E' uma forma comprehensiva de rehabilitação. E' o consolo que a natureza, mãe fecunda de illusões, lhes concede, com o direito de fazerem barulho, para suavizar-lhes a existencia melancolica de barchios...

redido por uma força mysteriosa. O motor parou, repentinamente, no meio da estrada. Roberto abriu a porta, desceu, accendeu tranquillamente um cigarro, depois, voltando-se para Gabriella, que permanecia immovel, no fundo do assento, disse:
— É a panne que esperavamos.
— Ah! faz Gabriella.
— Bem, acrescentou Roberto, levantando a capota e olhando com sincera cariedade as visceras de metal:
— Que complicação! Não sei como ha pessoas capazes de entender isto... Para mim um motor é um mysterio como um apparejo de radio. Depois, em tom autoritario:
— Já estamos de accordo... deixate abill...
Limites-se a verificar o motor... Enquanto vou fumar este cigarro... All está uma moita feia! especialmente para mim... Até logo...
E saiu tranquillamente.

Gabriella tremeu as luvras. Os olhos fixos nos mysterios orgãos de aço, como de dentro de um problema sem solução, a linda creatura não podia deixar de julgar com severidade a commoda attitude do sapo.
— É um egotista!... um homem sem escrúpulos!...
Lembrez-se dos seus tres annos de casada. Via a ociosa e vasta existencia do homem com quem partilhara tres annos de sua vida e murmurou:
— Não faz nada... Não se interessa por coisa alguma... Não gosta de ninguem...
Só se preoccupa consigo mesmo. Reflectiu alguns minutos. Uma lagrima humedeceu-lhe os olhos.
— Não... Se me amasse, não me deixaria assim, no meio da estrada, ao sol, esperando que um homem venha me tirar do apuro.
Devia agradecer o auxilio?... O desconhecido suspensaria da farça?... E se passasse ao largo sem parar?... Como um toque de buzina annunciava a aproximação de um automovel, Gabriella inclinou-se, com o coração agitado, sobre o motor desarranjado... Quando julgou que já era tempo, Roberto voltou para junto de seu carro, que encontrou parado, no mesmo logar. E gritou:
— Gabriella!... Gabriella!... Como não recobesse resposta:
— E' bem capaz de estar sentada no estribo... Se é desta maneira, que pensa me ajudar...
Como?... Não a vejo... Onde teitas as moitas?...
Presa por um affilante na capa de ranno azul, uma folha arrancada de um livro de notas, chamou sua attenção:
— Que significa isto?
— Senhor,
Acabo de encontrar, na estrada, um carro e um coração em "panne". A escolha não me foi difficil, deixei-lhe o carro... Quanto ao coração não se affilia... Faz-lhe as reparações necessarias.
— É um coração de boa marca, um coração quasi novo... Não me custará muito, eu creio, pelo em excellentes condições de marcha.
Agradecendo,
Um homem qualquer.

Lord Byron e o casamento
No dia immediato ao seu casamento, Lord Byron recebeu uma carta de seu amigo intimo Davis, indagando como havia passado a noite nupcial. O poeta respondeu:
— Pelas quatro da manhã, desportel. O fogo rubro aclarava nas cortinas carmelinas de meu leito; acareltei-me no inferno; palphei a meu lado, e vi que era ainda a peor, lembrando-me que estava casado.

No confissionario
— Seria peccado o sentir certa satisfação in'ima quando me dizem que sou formosa?
— Sim, filha; Deus não nos perdôa a compulsião na mentira.

Petroleo SOBERANA
Preparado scientifico de resultados garantidos contra a caspa e queda dos cabellos. — Vende-se em toda a parte. (53413)

NOVA PEDAGOGIA DO DESENHO por FLÉXA RIBEIRO

Inclaram-se, ha dias, as aulas da Escola Nacional de Bellas Artes. E' de todo ponto opportuno tratar-se, agora, da pedagogia do desenho.

O methodo de ensino em quasi todos os dominios tem sido alterado: e desde Pestalozzi o que se mais procura é approximar a actividade do alumno das realidades objectivas do conhecimento. E' verdade que somente Maria Montessori conseguiu coordenar um apparejo de valor biologico para a arte de ensinar, dentro da sciencia experimental da psychologia applicada.

Não é, porém, desna evolução que tratarei hoje. Minha attenção é fortemente focada pela curiosa permanencia da certos habitos castellicos que não conseguimos modificar. Por varias vezes tenho eu tratado do methodo anachronico, no ensino do desenho, que se continua a praticar entre nós.

Se ha na arte brasileira uma larga e impressionante deficiencia — é a do Desenho. Temos lido pintores de nota o

serão necessarias nesse aprendizado:
a) marcação e copia do modelo morto, podendo ser o gesso; b) croquis, representação do modelo por meio de linhas elementares, alem da copia do gesso; c) modelo vivo, com poses rapidas.
E' claro que o croquis, a sum. nula graphica, deve ser o esporte constante para dar aquella prestimosa unidade dinamica entre a acuidade visual e a destreza da mão.

Tenemos uma revisão no ensino do desenho artistico. E aqui cabe, com sinceridade, o que sempre affirmei no tocante à pedagogia artistica. E' assumpto da mais viva e frequente actualidade. Para ensinar não basta ter a comprehensão de alguns pormenores, ainda que seja delles que se va ministrar a noção; faz-se mister o conhecimento do conjunto, o espirito do total, a visão abstracta do diagramma completo para que, então, se esteja mestre das particularidades.

Não ha desenho do particular: tudo é feito em vista do numero, de uma totalidade. E desse ponto do horizonte deve dizer-se que tudo que se relaciona com a imaginação creadora ou com a obra de arte é um quadro. Forma conjugação; é harmonia: vive de analogias e similitudes distribuidas como o senso occulto ou visível das proporções, que é o psychometro que nos orienta e affirma nos dominios do consciente ou subconsciente, em relação a todas as realidades do mundo externo, e que foram precibidas pelos sentidos.

Para a maioria, entre nós, o desenho é somente a expressão linear das coisas e dos seres. E' a noção escolar da geometria em tudo: geometria da paisagem, geometria da figura. E, ainda assim, tudo isso em sentido muito extêrno, qualquer coisa que só se pôde obter, com caracter scientifico, com a regua, compasso, tiralinhas, transferidor. Ora tal desenho-copiista está para

o desenho que transcreve e interpreta, pelo sentimento, a silhueta interna das formas, o plano e o modelado como o manequim para o modelo vivo. Já dizia, com o peso desconformo de sua autoridade exemplar, Dominiqo Ingres: "O pintor que se fia em seu compasso apoluna-se num phantasma".

É precisamente o que se deve desenvolver, ampliar minuciosamente, no adolescente, são as qualidades primaxias do artista: o golpe de vista, o instincto das proporções, o sentimento dos planos em profundidade e do relevo dos corpos, a precisão dos contornos, a observação instantanea e attenta da caracter não só da materia como da realidade physica especifica mas também como vida expressiva e expectante.

Sem esses dons, adaptados pela educação, e uma luz espiritual do intelligencia que tudo illumina, relaciona, equilibra, significa e diferencia — não se pôde falar em arte. Se quizerem, em certos casos com opulenta generosidade, até se acreditará na existencia de

pintores e modeladores; jamais de artistas. Creio que me terão o direito de arguir: como applicar outros processos? de que forma? Ha tres:
a) poses rapidas;
b) emprego de cinematographo;
c) aula annexa de gymnastica rythmica.

Deos tres modos complementares que em toda a minha humildade sugiro, conviria lembrar — pois se trata de ensino de desenho artistico — que o importante é habituar o alumno a surpreender as formas em movimento e a realisar dellas uma synthese, como é de banal conhecimento das pessoas que se dedicam a taes assumptos. Ora, o cinema está naturalmente indicado a eminente acção educativa, nesse particular. E não digo instructivo... Podendo-se-lhe graduar o andamento — o aprendiz terá a feliz oportunidade de ver a mesma imagem com identica rapidez, e identicas condições de illuminação, projectar-se varias vezes.

Seja qual for o movimento, os musculos estão em actividade; a visão se adapta, constante, para receber a sua imagem. E a elaboração mental se depura, permitindo a necessaria reflexão, que corrige, veloz, as imperfeições e fallhas que a fugaz observação inicial não conseguiu emitir. Se observarmos de qualquer forma o animal, se o trouxermos para o papel, no seu conjunto de linhas, podemos estar certos de que esse schema, desses restos graphico da melhor idea delle do que se o tivéssemos desenhado com todas as minucias.

Se o operario é capaz de sentir as linhas que, realmente, formam um objecto, commandando-as, elle terá conseguido representar com expressão as suas formas. De tal sorte, desenhar é representar, com expressão, com sentimento do modelo, as coisas e os seres.

Copiar as linhas de que elles se compõem — é muito pouco. De certo modo não é ainda desenhador: seria, talvez, riscar, tra-

çar as dimensões reduzidas ou ampliadas do objecto. O operario que sabe ler um desenho comprehende, por abstracção, duas coisas: as partes de que se compõe o objecto, vistas isoladamente, e, depois, essas mesmas partes reunidas, fundidas num todo, representando realmente o objecto.

O estudante no seu aprendizado, tanto manual como intellectual (não se pode conceber uma coisa sem outra), terá sempre que passar por tres phases de evolução, e que podem variar de grau conforme a capacidade pessoal de cada um:
a) phase das dimensões de preoccupação com o desenho extêrno, desejo de representar o volume;
b) phase do movimento: desejo de fixar a acção em que vive o objecto, não só no tocante ás tres dimensões, mas também a sua existencia no espaço em deslocação;
c) phase de expressão: já não bastam nem o volume, nem o movimento; é necessario que tudo exprima a primeira vida individual, que haja ambiente, que o objecto fale alguma coisa de sua existencia.

Assim, em graus diversos, tanto para o artista como para o operario (operario artista), aquelles tres phases succedem-se, e significam o maximo de sua conquista: o volume, o movimento, a expressão.

Qual é a primeira impressão que nosso olhos têm de toda a natureza? E' a dos objectos, como volumes. Os planos são notados porque ha volumes. Se demorarmos instantaneamente que seja a nossa visão, é que notamos que esses objectos, que esses "volumes" são formas em movimento, pelo menos por uma questão de tempo de comparacão e de realidade. Mas a nossa observação continua, embora tudo se faça com a maior e mais ephemera rapidez. Que vemos, agora? Ha um volume; e este volume tem movimento. Verificamos que, alem da massa que elle mostra, e do movimento que o activa, elle tem uma caracterisacão propria, inconfundivel.

Qual é a primeira impressão que nosso olhos têm de toda a natureza? E' a dos objectos, como volumes. Os planos são notados porque ha volumes. Se demorarmos instantaneamente que seja a nossa visão, é que notamos que esses objectos, que esses "volumes" são formas em movimento, pelo menos por uma questão de tempo de comparacão e de realidade. Mas a nossa observação continua, embora tudo se faça com a maior e mais ephemera rapidez. Que vemos, agora? Ha um volume; e este volume tem movimento. Verificamos que, alem da massa que elle mostra, e do movimento que o activa, elle tem uma caracterisacão propria, inconfundivel.

Qual é a primeira impressão que nosso olhos têm de toda a natureza? E' a dos objectos, como volumes. Os planos são notados porque ha volumes. Se demorarmos instantaneamente que seja a nossa visão, é que notamos que esses objectos, que esses "volumes" são formas em movimento, pelo menos por uma questão de tempo de comparacão e de realidade. Mas a nossa observação continua, embora tudo se faça com a maior e mais ephemera rapidez. Que vemos, agora? Ha um volume; e este volume tem movimento. Verificamos que, alem da massa que elle mostra, e do movimento que o activa, elle tem uma caracterisacão propria, inconfundivel.

A última palavra de Paris

Correio feminino

Modas e modelos

ELEGANCIA — GRACA — ESPIRITO

PALESTRA FEMININA LOUROS A' RAINHA

Em virtude de ter sido eleita por maioria de votos, num concurso ultimamente realizado por uma das nossas revistas...

Claudia

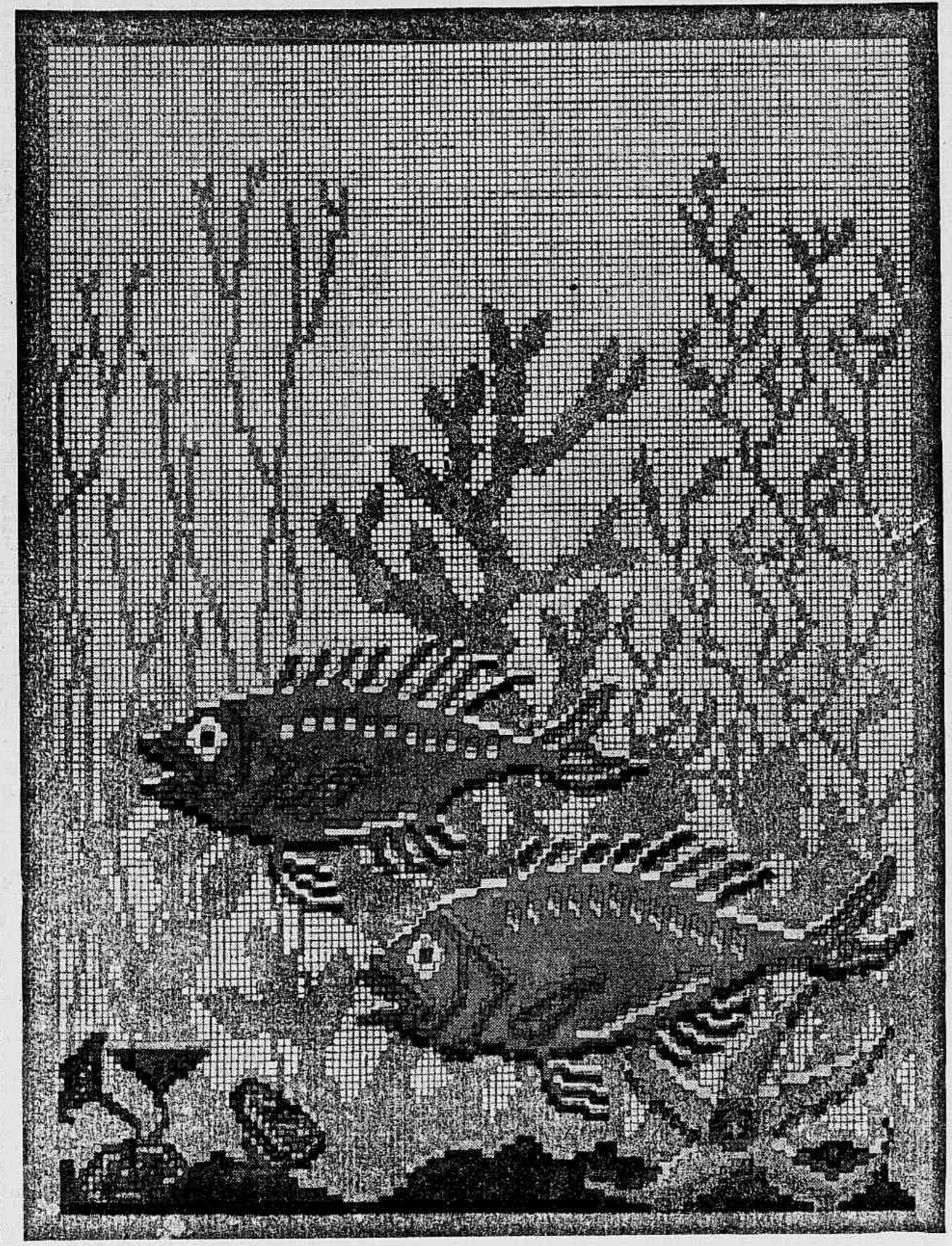
DA MINHA ESTANTE LENÇOS PRETOS (A. C. de Oliveira)

Que bem te fez, Maria, esse lenço ao desfolgar... Lembranças, lembranças... Mesmo em festas! Que tristes...

PENSAMENTOS

Cocktail historico... Tan, filho de Hermes e da nympho Dione, era o deus que presidia aos rebanhos...

Modelos decorativos OS PEIXES



UM STORE DE FILET

Sem duvida alguma, é o filet um dos labores mais conhecidos e apreciados pelas donas de casa...

MILAGRE... Controla, penetraste, unido de fé pia, Da sobre cathedral na ádica par aliada...

BRI-SOALHO (Cera que dá lindo brilho sem escovar) ... PINEIRO, GUIMARAES & Cia.

Casa Alemã A nossa maior Especialidade ENXOVAIS DE NOIVAS Praça Floriano, 23

O Anel da Mocidade de Adrieu Vely (Continuação da 1ª pag.) ... O que dizes é horrível...



QUANTO AMOR NASCENTE O PRIMEIRO SORRISO NÃO SUFFOCA!

Quantas vezes os dentes maltratados não cavam um abismo insondavel entre duas vidas! Um perfil classico e as côres mais saudaveis...

CREME DENTAL GESSY PRODUCTO DA COMPANHIA GESSY S. A. DE MANHÃ AO MEIO DIA À NOITE

SEDAS SANTA BRANCA SECCÃO DE VAREJO Rua do Ouvidor, 127

Meu omnibus matinal LIA CORRÊA DUTRA

Não devo minha maior cultura nem aos livros de minha modesta biblioteca nem aos que, como toda gente, peço emprestados...

A última palavra de Paris

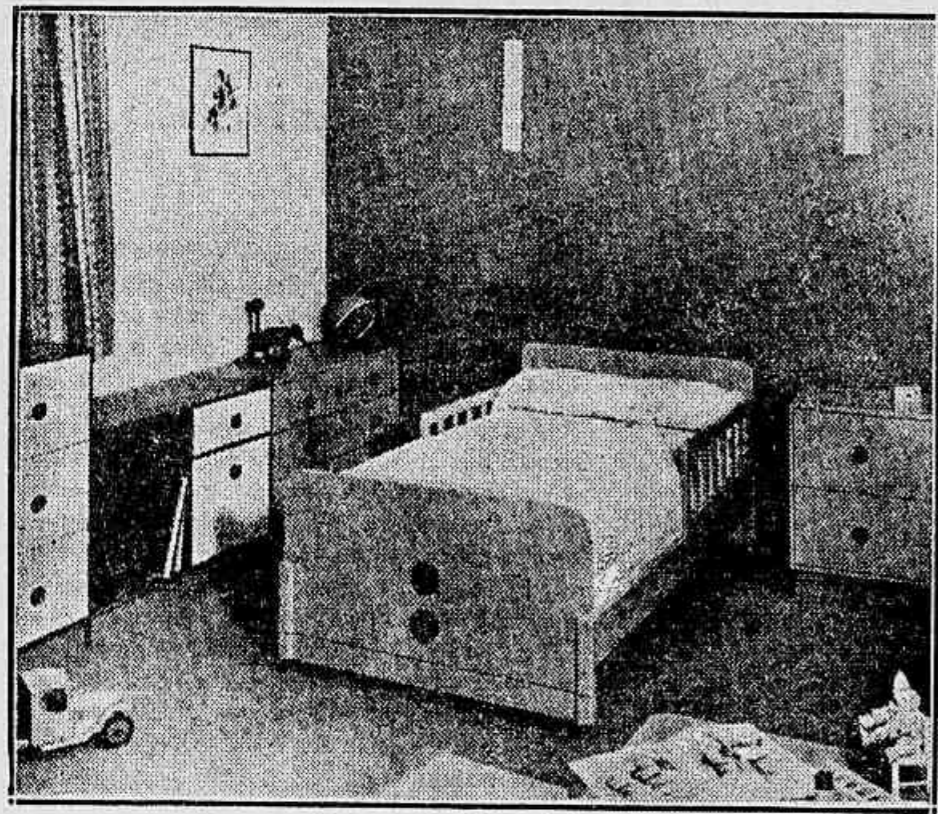
Correio feminino

Modas e modelos

HOME. SWEET HOME

ELEGANCIA — GRACA — ESPIRITO

AS GRANDES DAMAS



O quarto do Nenem

MANEQUINS VIVOS

NOTICIAS DE PARIS

NO DOMINIO DOS TECIDOS

Fala-se, neste momento, em que os creadores pretendem dar uma nova feição à moda, de uma inédita qualidade de tecido denominado "cungalla", e já nos seus derivados "cungallina".

Tecido extraordinário, creado por Meyer e onde a espessura do fio angora torna a fazenda de uma suplesse e molleza sem precedentes.

Com a nova fazenda "cungalla" podemos obter as mais numerosas fantasias: adapta-se ao illas ondulado, ás pregas, e modela o corpo discretos e elegantemente.

Já no dominio das sedas, o artificial luta com o natural... O brilhante domina o opaco, enfim, o espectáculo é interessantissimo.

Além dos tecidos estampados, existem lãneas com grãos ou fios em diagonal, feludo ou lisos, numa colleção variada.

Como ultima criação figura tambem uma especie de veludo de seda artificial denominado "Le mariner" que é muito leve e plastico.

Temos ainda de lembrar o cocoes que está em grande acção. O "Globe Trotter" em particular, dominando o vermelho, entre o preto e o branco, cujo successo é garantido pela exclusividade de seu oite.



FAÇA COMO EU... Use só a Tintura Eunice para tingir os cabelos

semelhanças. Todos os protestos dalem nada poderão fazer; si a moda governa o mundo, é preciso reconhecer que seus subditos curvam-se com delicias á seu jugo.

Delegações loazes dão-se no trabalho de organizar festas, onde, para mostrar aos estrangeiros o que breve ellas poderão vêr no

SABONALVO (Lava sem esfregar)

Para seda, casimira ou qualquer tecido. Não contem materias corrosivas.

Actualmente, embora pasamos a evitar o seu desapparecimento, existe a fóra, costumes originaes, nos campos, nas provincias longinquas.

Em França, a Bretanha fornece ainda uma singularidade notavel do pitoresco. Os costumes de Pont-Arbe, de Tonnesant, de Pont-Aren, de Plongnant Dasulas, da ilha de Quessant guardavam quasi intetramente seus aspectos e suas formas, com uma tendencia bastante accentuada para o abandono das cores vivas.

Si de Hollanda nebulosa passamos ás regiões accidentadas da Noruega, veremos as vestimentas femininas enfeitadas de bordados vermelhos, verdes, amarelos. Parece que os habitantes dos paizes de climas rigorosos, onde os abetos e a neve fazem durante longos mezes uma decoração bem melancolica, sentem a necessidade de alegrar seus olhos com o brilho das cores e procuram parti-

cularmente as mais intensas, as mais vivas.

Para terminar esta rapida revista sobre os costumes pitorescos, desejemos que o maior tempo possível, pela arte e alegria dos viajantes, para que o mundo inteiro não se torne uniforme e monotono em seus aspectos, os ultimos campones das tradições vestimentares resistam ás tentações das "novidades".

Tradução de HELO



O prestigio e a gloria da sociedade parisiense nascem principalmente da elegancia de suas grandes damas. Aqui damos uma das bellezas de hoje. A condessa de Falatre tras um modelo de "Chanel", em velludo preto; as mangas e a gravata, tão graciosas, são em "tulle" rosa-pallido

CASA GUIOMAR — Calçado "Dado" 23\$ Em botas, 35\$ Em sapatos, 30\$ Em peles. Julho N. de Souza & Cia. — AVENIDA PASSOS, 120 RIO — Tel. 4-4424.

DEPOSITO DE RETALHOS Retalhos de todas as qualidades recebidos das principais Fabricas do Brasil. R. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO, EM KILOS, FRACÇÕES E POR METRO.

A VICTORIA DO CINEMA (F. MURAT) Alargam-se por toda parte os dominios do cinema. Em cada pagina de literatura nova que apparece, lê-se a nitida impressão de um film que corre...

Casa Pereira de Souza Maior estabelecimento de chapéus para Senhoras e Meninas. 4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4

Agora sim! Pôde ser adquirida em prestações mensaes, tanto na Capital como no Interior, a famosa obra de Malvina Kahane "A ARTE DO CORTE PELO SYSTEMA RECTANGULAR".

A' FADA DO LAR Esta casa especialista em trabalhos de bordado, emprimatura, e pedrês, e pede ás senhoras e professoras de todas as escolas, uma visita á mesma, onde encontrarão grande variedade em qualquer genero de bordado, desde os mais simples para principiantes, aos mais fins e adornados do lar, como sejam almofadas, toalhas de chá, panos para mesa, paninhos, etc.

SEDAS A "CIDADE DE COMO" 7 - Av. Almirante Barroso - 7

Patentesc EXMAJ. JENHORAY-PREFIRAM NA SUA HYGIENE INTIMA o preventivo allemão

PAPEIS PINTADOS TAPEÇARIAS Casa Carioca 19-R. CARIOCA-19

Sombrinhas? Guarda Chuvas? FABRICA VERA CRUZ

SOB OUTROS CÉOS COSTUMES PITORESCOS DA EUROPA Não é de hoje que se começa a lamentar o desapparecimento do pitoresco no mundo.

VESTIDOS CINTAS A Vogal

Camelia porque toda Senhora de trato reclama pelo

UM GRUPO DE 6 PEÇAS POR 150\$000

FUTURISTA Sophá e 2 poltronas 85\$; cadeira de balanço, 33\$; mezu centro, 25\$; e cesta pap. 7\$.

A Sapataria X tem tudo o que deseja por preços muito mais baratos que qualquer outra casa.

Consultorio de Belleza Jacqueline. No fim de um mez verificará um grande resultado.

Á mesa do café É uma velha historia que o professor F. M. conta com graca em uma roda camarada: "Não, tendo instalado os seus pensamentos machos e fêmeas na sua vasta arca, espichou-se no seu leito depois para recuperar as energias perdidas no fatigante trabalho das divites das classes.

Quando porém começou a adormecer oitenta e sete annos de idade, não pôde dormir. Impaciente chamou o macaco que por ali estava saltando, e disse-lhe: — Ouve: vas lá em cima ver qual é o bicho imbecil que faz esse ruído que te perturba, e diz-lhe que fique quieto...

— Então? perguntou Noé. — Tenha paciencia, o senhor tem que esperar ainda algum tempo. É a centopeia que está se descalcando.

Entre uma roda de médicos que conversavam, um dentro elle, intelligente e affavel, contava varias passagens interessantes e começou a fazer algumas divagações sobre a moral moderna...

FEMME GARÇON



Modelo Amy Linker. Jupe culote para todos os sports

LUVAS e BULSAS Da FABRICA ao CONSUMIDOR GRANDE BAIXA NOS PREÇOS LUVARIA GUEDES Rua Urugayana, 14. — Conceição, 21.

Consultorio de Belleza Jacqueline. No fim de um mez verificará um grande resultado.

NO CONFISSONARIO DO AMOR (Etienne Rey)

O amor é como os vaudevílles: o ultimo acto é quasi sempre ridiculo.

O marido enganado não precisa vingar-se de sua mulher; o amante se encarrega por elle.

Certa vez perguntámos a uma legante dama, que já muito tempo amado, a verdadeira definição do amor: — o amor — respondeu ella: — é o homem.

NOSSA MESA SOPA DE ERVILHAS

As ervilhas devem ser postas de molho algumas horas antes de cozinhar: põe-se juntamente com uma colher, duas ou tres colheres e um bouquet de cheiros. Quando estiver bem cozida é servida no bouquet de cheiros e a colher, as ervilhas são passadas juntamente com as ervilhas. Cerveja a sopa não fique com a consistencia desejada, entressa com um pouco de maizena ou de farinha de arroz. Na hora de servir junta-se varias colheres de maizena. Serve-se com torradinhas feitas na manteiga.

TIGELINHAS DE CAMARAO

Põe-se para derreter numa panela uma colher de manteiga, mezes e um outro tanto de farinha de trigo e milho e em seguida com um copo de vinho branco e um pouco de agua. Deixa-se cozinhar, mexendo sempre até ficar um molho bem espesso. Deixa-se com a consistencia desejada, entressa com um pouco de maizena ou de farinha de arroz. Na hora de servir junta-se varias colheres de maizena. Serve-se com torradinhas feitas na manteiga.

BOLINHOS DE AMOR

250 grs. de assucar, 4 grammas e 2 claras. Mexese até formar bolhas. Vão se misturando aos poucos 250 grs. de amarelo, untam-se as forminhas com manteiga e deita-se uma colher de sopa (da massa) em cada forminha.

APPETITE PARA O CAFE: PERKINS

8 DIAS GRATIS poderá V. S. obter o seu estomago nos seus problemas. "Dr. Perkins", si indicár o seu estomago nos seus problemas.

PARA VOCÊ... IRMA

Por Jamile Na noite linda, lunheira e estrelada, a tua voz murmurou aos meus ouvidos: — Nada nos separará, amor... nem o mundo, nem a malhadia das creoulhas. Promette, meu amor, que a ninguém dardá o teu coração amoroso, e o teu carinho... Que jamais os teus olhos se desluciarão com terra sobre outros olhos, senão os meus... Hei de te bairzinho, bem aos meus ouvidos: — Nada nos separará... E a minha voz commovida, repleta num murmurio: —

PARA VOCÊ... A Sapataria X

tem tudo o que deseja por preços muito mais baratos que qualquer outra casa.

Consultorio de Belleza

Maná Liana — O "Figue das Sivas" para desenvolver o busto e o Círculo da Cintura B assim como a "Loção Miltreulise" são para corrigir os seios.

Maná Liana — O "Figue das Sivas" para desenvolver o busto e o Círculo da Cintura B assim como a "Loção Miltreulise" são para corrigir os seios.

ASSUMPTOS MÚSICAES

Porque Wagner tem sido blasphemado

Seus principaes inimigos: scenographos e cantores

Por SALVATORE RUBERTI



Brnhilde levando um guerreiro ao Walkhallo

Aquella que transformou num homem infinito para a religião dos deuses as forças do universo...

Um canto infinito! Ninguno, como o poeta francês, soube dictar a epigraphe mais perfeita que deveria ser gravada sobre a "opera omnia" wagneriana.

Mas terio todos os homens sentido aquelle "canto infinito" das "forças do universo"?

Não! Desventuradamente não! Ainda hoje, a cincoenta annos da morte de Wagner, não poucas vezes se erguem contra a arte de gigante de Bayreuth, na presumpção de poderem destruí-la com algumas phrases pretenciosas.

É verdade que a phalange dos anti-wagnerianos ferozes tem de creder muito; é também exacto que a comprehensão da "tetralogia" deixou de ser considerada uma fadiga; não é, porém, menos exacto que ha cincoenta annos do desaparecimento d'aquelle grande de Leipzig a presumpção de muitos e a má fé de alguns tentam ainda lançar flechas contra a rocha granítica da complexa arte wagneriana.

Compreende-se ainda que a má fé faça esticar o arco; as pretensas escolas musicas nacionaes que foram adversarias ferozes por interesse proprio, mais comprehendidos e mal servidos, não abandonaram por completo a attitudde que de subito assumiram logo depois dos primeiros golpes do malho wagneriano.

No actualidade, principalmente na França, por aquella pretensão do exclusivismo que domina em todo o "bon goût", e principalmente a arte francesa, não se abandona a "qualidade commum".

Enquanto morreu Leopoldo Frées não foi possível prestar-lhe a homenagem que se rende aos grandes vultos da scena: as casas de espectáculo já viviam com suas portas cerradas muito antes do fallecimento do artista insigne.

Deante do estado actual da cultura brasileira, em face do continuo e amplo desenvolvimento que tem tido nos ultimos 25 annos o Rio de Janeiro, não é fácil atinar com razões que determinam o afastamento da sociedade carioca da maioria das nossas casas de espectáculo.

É verdade que, em geral, a arte é uma representação; é noite perdida...

As comédias-revistas soffrem da consideravel problema da falta de espirito. Ou se corre logo para a chafariz viciatorio, e ainda assim sem graça, ou então são "sketches" sem movimento, sem acção central, e cujo monotonio desdobre permite até que se converse, á espera que aquillo acabe, como no theatro chinez.

Por outro lado, os actores não têm maior empenho em estudar ou melhorar a facultade cœnica. E passam os momentos em scena improvisando pequenas brincadeiras, cuja phibria aventureira, ás vezes, causa dô.

É verdade; poderão elles allegar que os escriptores "enchem de vazio" as peças: os actores nem sempre podem pre-

do romantismo phraselador, lançado para tras".

Tudo isto, producto do acrimonia por não ter um Wagner eminentemente nacional, pôde ter uma explicação talvez logica, si não honesta.

O que, porém, não se explica facilmente é a pretensão daquelles que, não tendo comprehendido Wagner por falta de um condigno preparo artistico, imprecam contra o drama wagneriano, considerando-o prolixo, fatigante, enervante, danoso, victor sómente a alguns trechos musicas, e clamando que o genial reformador vive sómente na orchestra, e que seu merito é exclusivamente musical, ou seja omeramente orchestral.

Não se explica facilmente — digo-o acima. E é exacto, mas com um pouco de boa vontade e com animo sereno, ainda para isto se encontra uma explicação plausivel.

Wagner, de facto, como Beethoven, como Shakespeare, foi um precursor: sua idealidade artistica não era uma consequencia do progresso das artes em seu tempo. Elle pretendia fazer o theatro integral, mas chocou-se contra o obstaculo da insuficiencia scenographica de seus collaboradores.

A reforma wagneriana — é conveniente acidental — atacou o melodrama não apenas musicalmente, mas também scenographicamente. Wagner é um synthetico, mas um synthetico que determina com instrucções frequentes o valor da luz na scena. Sua reforma estendia-se ainda á arte plastica, comprehendida como escultura, grupo harmonico de pessoas dispostas conforme um desenvolvimento de linhas consonantes as linhas do ambiente.

Mas, se o seguro dominio da technica musical fez Wagner triumphar na orchestra, a incomprehensão de seus principaes basilares plasticos e scenographicos fez naufragar, em parte, o sonho maravilhoso de sua mente de artista.

A atmosfera cultural dos scenographos da sua época não permitia que comprehendesse a arte do espaço, não facilitando, portanto, a comprehensão de uma phibria de arte, cujo postulado basilar se em considerar o mundo empirico menos interessante do que o mundo ideal, e em impor á realidade uma transfiguração que faça surgir a dignidade esthetica.

Os grandes machinismos do Renascimento, os assombrosos, "engenhos" scenicos da época barocca, não haviam desaparecido do theatro; o estorço de Wagner para reimpôr agilidade, dar de novo espaço e movimento aos factos scenicos, não conseguiu senão um exito relativo.

É mais emphatico ainda, e menos pessoal, é o thema que ordinariamente se denomina, com uma affectuação que bastante lhe assenta — a "Redempção pelo amor".

Parece sair de uma grande opera verista. A impressão é ainda accusada pelos baixos da orchestra que são como uma grande guitarra (qui joue de la grande guitare).

A parte vocal cantada por Siglinda traz a indição: "Com uma profunda emocio". Esta emocio é traduzida, em summa, por melos um tanto grosseiros que mostram que um inovador não se destaca tão facilmente das formas antigas. A esthetica do seculo, a

phibria de Wagner, e depois a sua filha, era uma lenda. As primordias e os tenores eram hebraicos em trativos, como em toda a parte. Distribuições das partes trocadas caprichosamente; accões scenicas insufficientemente ensaiadas. Wagner tinha grandes deveres de reconhecimento para com os seus executores em 1876, e naturalmente nada disse que pudesse desvalorisar-lhes o successo.

Emfim, o theatro baroco, agitando os effeitos piturnes, a

"verbo" de sua creação, fundando-se em tradições anacronicas, porque irreverente, para com o significado verdadeiro e unico da concepção precursora que elle teve do theatro.

Nem se pode oppor a esta minha affirmação o facto, á primeira vista emagrador para as minhas conclusões, de que Wagner dirigiu a "maie-en-scène" da "Tetralogia" e de "Parsifal" naquelle theatro de Bayreuth por elle creado e apropriadamente aparelhado para suas operas.

São notoriamente conhecidas todas as vicissitudes por que passou a apresentação da "Tetralogia": scena grotesca, jogos de luzes pobres e por fim ridiculos: costumes incoerentemente fora do ambiente e, por vezes, pudibundos até o absurdo. Toda a mentalidade pesada se encarnava em pueras e infantis, absolutamente não correspondiam á verdade e exacta renovação que exigia o grande reformador.

Reporto-me a alguns trechos de Bernardo Shaw. Os propósitos daquelle primeira representação. "Deve-se dizer que nas primeiras representações em Bayreuth eram tudo que havia de menos de valor artistico, e de mais de valores passaveis, mas outras vezes pessimas. Alguns dos cantores não eram mais do que barris vivos de cerevella, não se dando ao tedo e á condescendencia de aprender aquelle correcto dominio de si proprio que é, ao contrario, parte natural do treino para um acrobata, um jockey ou um boxer. Os trajés primitivos eram pudibundos até o absurdo.

É verdade que depois dos primeiros annos Kundry não se apresentava mais num costume de bulle campeste de cincoenta annos atraz, e que Frola chegou a trazer a trajar uma curiosa limitação dos vestidos floridos da "Primavera", de Bellini, e de Eitelhelli, em coraça de

o, o fausto e belloccas asiaticas, illudu-se ao reproduzir, por meio de pinturas, do facto, porém, candelou em absoluto aquelles elementos porque, transformando-os, deformou-os. Assim, a "inferioridade" deixou definitivamente o theatro, e no periodo romantico assistimos a um renascimento de temas hereditarios, barocos e renascentistas, e a degeneração de certos elementos já activos no theatro do Renascimento.

Orá, uma obra de arte integral, como a wagneriana — na qual o artista, novo reproduzido, copia a realidade, mas differentemente do artista classico, pois para elle a realidade é aquella absoluta, irracional e transcendente, e não aquella empirica, sensivel — obra na qual o artista muda a face das coisas, e com estas o mundo, corrige as coisas e o mundo, e sob a influencia da fantasia assume as altitudes e as funcções de um Deus — não podia exteriorisar-se em todo o seu completo sem o auxilio de uma scenographia que represente o impulso para o seculo, de uma scenographia que não represente mais uma realidade empirica, objectiva, mas que desça ao dominio de uma realidade superior e imprime-lhe suas caracteristicas e traços fundamentais, no particular que reproduz.

Mas não é só isto. Não é sómente a scenographia que, unida á musica, pôde exprimir por inteiro o complexo conceito wagneriano. Ha ainda o actor — a multidão dos actores que é preciso crear com linhas de força convergente á obra d'arte.

É como a scenographia exigida pelo drama de Wagner esta vida muito aquém das primeiras realizações de Bayreuth, para a belleza, o complexo (quequelle periodo) também o actor cantante não correspondia em absoluto ás verdadeiras exigencias da obra poetico-musical do reformador do melodrama realista.

Recordemo-nos daquillo que disse Bernardo Shaw á proposição do cantor wagneriano e confrontemo-lo com todos quantos



Caricatura que fez oppor: Wagner esculpindo na pedra o busto do deus a que elle foi comparado. O publico, entre o tenor de ser attingido pelos estalidos, e a admiração pelo valor musical, economiza-se como pôde. É o symbolo do escultor da musica vibrante que suscita applausos e fere os ouvidos

cultura dos artistas scenographicos da época wagneriana não permitia que se concebesse facilmente a scenographia como uma arte do espaço.

É na realidade, enquanto o theatro antigo cria a architectura scenica e dá ao individuo um valor plastico ao lado do melo de outros valores plasticos (o da scena) o theatro decadente do

Réculo-XIX fez do individuo um ser paciente e agente que apenas faz. No theatro grego era preceito fundamental a "individualidade escultural". Esculturas eram os motivos dos movimentos do individuo e do seu agrupamento com outros individuos semelhantes; esculturas eram, sobretudo, as evoluções e as altitudes estaticas do corpo. Em resumo, os ensinamentos portentes do theatro grego fundavam-se em duas forças poderosas: o senso da plastica, e o senso das relações entre o individuo (forma escultural) e a scena (outra forma escultural).

Essas forças, no entanto, augmentadas em seu valor pelo theatro medieval e sustentadas longamente por aquella atmosfera de idealismo para onde impelliam a lenda e o mytho christãos, diluiram-se no theatro do Renascimento.

A descoberta das leis da perspectiva theatral refinou e enriqueceu a scena, mas facilitou a tendencia para supprimir o real valor escultural e substituí-lo por um artificial, dando ao mesmo tempo á parte scenica uma importância sempre mais realistica.

É verdade que a arte começa a adquirir importancia com todas as gradações chromaticas e de intensidade luminosa, mas este principio de nova energia sómente depois de uma original revalorização do problema drama fructos dignos de serem adoptados por uma completa manifestação das obras de arte.

Observar que a atmosphera

temos visto até hoje nas representações da "Tetralogia" e do "Parsifal".

Wotan, Gurnemanz, Amfortas, numa immobillidade obsessiva, contam, com accento mais ou menos monotono, os factos de sua vida. A qualidade das vozes, especialmente a do baixo, naturalmente sem bastante brilho: a necessidade de não incluir palavras demasiadas numa phrase de tempo apressado, para evitar a incomprehensibilidade do verso, e o andamento quasi sempre lento, de seu "recitativo declamado", augmentam aquelle senso de oppressão que a immobillidade do personagem produz no espectador.

Mas Wagner não quiz isto. Venceram, não quizem isto, nem poetica, nem musicalmente. Cumpre conhecer com exactidão a creação poetico-musical wagneriana para se convencer uma vez por todas da enormidade da força dramatica real que explode daquellas paginas: nenhuma phrase é superflua, nenhuma harmonia é vária de mar, nenhum lance lyrico é vulgar.

O tedo que ainda experimenta o espectador, não preparado tecnicamente, é causado pela insufficiencia do actor (e frequentemente augmentada pelo actor e pelo cantor que não é nem actor nem cantor) pela incomprehensão do "maestro da scena" pelo anacronismo da scenographia, pela insuavel obstinação em manter o "tradição" sem nexo e sem logica.

Hoje, quando as correntes da scenographia contemporânea têm, além de seus valores como Craig e Appia, Reinhardt, Fuchs, Meyerhold e Taglia, Prompoltz, Richard e Brangula Fritz Erlor, Oscar Graf, Dornum, Erbsa, Plot, Picasso, Fouconnet, Fernand Léger, Depero, Balla e Virgilio Marchi; hoje, quando o palco movei corresponde a todas as possibilidades, dando o emprego dos melos electricos e meca-nicos; hoje, quando o cinematographo abriu horizontes até agora nem ao menos suspellados no campo das scenas scenicas; hoje, quando os problemas das luzes e das scenas dynamicas estão resolvidos em suas particularidades mais subtilezas, é necessario que a direção do espectáculo wagneriano seja posto de parte, e que o proprio do vitalidade e de dinamismo regenerador impulsione fortemente artisticas e directores, scenographos e "regisseurs" de Wagner e convencel-o ainda mais de que de Wagner só serve á musica que frequentemente se executa nas salas dos concertos symphonicos.

Quando, pois, á affirmação de que Wagner cuidou mal das vozes, e que a orchestra submergia sempre a voz do cantor, nada do menos exacto.

Sómente um lance d'olhos na partitura de qualquer uma das operas wagnerianas basta para convencer da falsidade da acção.

As vozes não reclama Wagner aquelles acrobaticismos perigosos dos quaes os "divos" do "bol-canço" faziam praça nas execuções das velhas partituras italianas; Wagner quer seus optimos, entonacão excellentes, excellentes e de uma voz que garna não excessivamente extensa.

Esses senos elle não se sacrifica com o peso instrumental; apenas o cantor inicia seu canto, immediatamente a orchestra dilua a sonoridade, alarga-se, liberta-se da potencialidade dos metais, para esfumar-se na das madeiras sustentada pelos arcos; se, por vezes, o impeto lyrico exige "impastos" mais vigorosos, também á voz determina Wagner os dominios do registro agudo, para compoas com os os saopados musica soopuauuq propentenas sonoras da orchestra.

Em summa: o cantor não se



O adeus de Wotan

o "plus-ultra" de fidelidade imposto ao interprete de Wagner. Mas, então, porque os violinos, na orchestra não "glissam" para obter sons successivos, em vez de fadillar sobria e nitidamente, os seus "jaz-banda" em vez de emittem sons justos pela intensidade e pela clareza de successões?

Imagina tu, leitor amigo, o só do corne inglês, no 3º acto de "Tristão", todo entremalado de "crendos" para imitar um canto pastoral, tocado, segundo o estilo dos cantores wagnerianos, e manifesta-se acerca do valor das polles interpretes wagnerianos!

Concluímos: Como Beethoven na orchestra de Haydn de Mozart encontrou um complexo sonoro que lançou de meio seculo para diante, assim Wagner, ao preloco do beethoveniano, juntou o habito prodigioso de sua personalidade de poderosa, estendendo-se em lances gigantescos no campo do futuro musical.

Concepção theatral, elle a tinha perfeita e desenvolvida; e com a correspondencia intima entre a musica e o drama, tinha elle o perfeito e clarissimo. Faltou-lhe o realisador scenico de seu grande sonho de artista; enquanto na orchestra, a mil vozes de sua alma sedenta encontravam, tecnicamente, sonoridades apropriadas, distribuidas e dominadas pelo seu saber de artefacto insuperavel, no palco, cantores e scenographos empobreceram a arte luxuriante de sua nova miraculosa; e assim, a enormes razoes correspondiam frutos racheiros, ramos nus, grotescos rebentos de folhagem anemica e viciada.

A grande matiz, porém, está lá, forte, inmarcescível na orchestra, na partitura.

Lela com attenção, com alma de artista, e desenvolve; e com a technica da renovação e evolucionada, potencialidade representativa, moderna, é a tarefa do "regisseur" de hoje, a fim de que a arte wagneriana brilhe com um fulgor ainda maior, não sómente para a arte, mas para a humanidade.

Recordemos o incantamento que as palavras altivas de Shelley fizeram resonar, no "Prometheo libertado": "Soffer dos males infinitos, esquecer as injusticias mais negras da morte e da noite, desalar e poder que parece omnipotente; amar e supportar, esperar até que a esperanca creie do proprio naufragio a coisa contemplada, não mudará, não terá um instante de debilidade, eis a tua gloria, ó Titão!"

O material e o espirital

O theatro deveria ser um espectáculo normal. Vae-se á plateia como se vae ao café, ao restaurante.

Para nós o theatro ainda é uma excepção. E os empresarios levam semelhante conceito a tal ponto de realidade que a metropole do Brasil passa semanas com todos os seus theatros fechados.

Quando morreu Leopoldo Frées não foi possível prestar-lhe a homenagem que se rende aos grandes vultos da scena: as casas de espectáculo já viviam com suas portas cerradas muito antes do fallecimento do artista insigne.

Deante do estado actual da cultura brasileira, em face do continuo e amplo desenvolvimento que tem tido nos ultimos 25 annos o Rio de Janeiro, não é fácil atinar com razões que determinam o afastamento da sociedade carioca da maioria das nossas casas de espectáculo.

É verdade que, em geral, a arte é uma representação; é noite perdida...

As comédias-revistas soffrem da consideravel problema da falta de espirito. Ou se corre logo para a chafariz viciatorio, e ainda assim sem graça, ou então são "sketches" sem movimento, sem acção central, e cujo monotonio desdobre permite até que se converse, á espera que aquillo acabe, como no theatro chinez.

Por outro lado, os actores não têm maior empenho em estudar ou melhorar a facultade cœnica. E passam os momentos em scena improvisando pequenas brincadeiras, cuja phibria aventureira, ás vezes, causa dô.

É verdade; poderão elles allegar que os escriptores "enchem de vazio" as peças: os actores nem sempre podem pre-

Correio do Theatral

CÉCILE SOREL vedette de music-hall AS TRANSFORMAÇÕES DE CÉLIMENE

EM BUDAPEST. Estão em franco successo nos palcos de Budapest "Fanys" de Pagnol e "Une femme qui sait ce qu'elle veut" de Verneuil. "Avant de coucher du soleil" de Gerhart Hauptmann conseguiu um franco exito no theatro de "la Galté". "Le lieutenant Comina", criação do joven hungaro Mademsel-le Rose Miller, conhecido pelo pseudonymo de Frank Maar, caminha para as suas 150 representações, cifra formidavel para os tempos de crise da actualidade. É de notar-se que nesta estação as peças estrangeiras são raras nos palcos hungaros. As obras de Lakatos, Bóros, Csukra, Szemery, Zsolt, Székely, Parkas e alguns outros, têm tido vida longa nos cartazes de Budapest.

TRES INTERESSANTES ESTRÉAS. Signore!, aos 11 mezes; Madame Marguerite Deval, aos 3 annos e Felix Mayol, aos 6 annos. (Conclusão do Suplemento de 11 do corrente) Indo ouvir Mme Marguerite Deval, encontré-a na mais sympathica simplicidade. — Minha estrén, disse ella, foi em uma festa de igreja em Stigny-le-Petit (Ardennes), eu tinha apenas tres annos, toda vestilhada, de anjo cantava uma musica sacra diante do altar na festa do Corpus Christi. — Já á precocidade estreou assim tão pequenina... — Com muito menos, Madame, estreou Signoret! — Não é possível! — Posso affirmar, e vou contar enão a estrén de seu collega aos 11 mezes de idade. — Oh! isto não é chic. E admirro como um homem elegante... É verdade, que elle tem se mostrado um verdadeiro gentleman para commigo. Certa vez convidou-me até para uma representação especial. Realmente, que com 11 mezes... Mas, elle teve apenas um papel mudo, uma pallida figuracão, podemos dizer numa palavra moderna: uma "panne" ao passo que eu um anjo que cantava, e com gestos, compreendendo... Em toda minha infancia não tive outra preocupação. Era só o theatro que me seduzia. Passava horas inteiras diante do espelho fazendo "poses" e dando á physionomia as expressões mais bizarras. Vestia-me com roupas

compridas e assim era rainha, camponesa, e todo o theatro passava na minha imaginação em paradas magnificas. Nunca brinquei com bonecas. Mas tarde, já Juene fille, cantei em uma festa de caridade no Parc-Saint-Maur. Michael e Brasseur ouviram-se cantar e offereceram-me logo uma collocacão no "Varietés". Nunca tive estudos especiaes, nunca frequentei o conservatorio. O meu valor é natural, ingenuo, nunca me matei com estudos. Aos 19 annos representei "Mon Prince" de Audran. Depois varias revistas, sendo que em uma, lembro-me bem, de Blum e Toche, eu fiz o papel de soldado, era uma peça romalica. Porque motivo destaque agora esta peça rumada? deve o senhor perguntar. É porque eu sempre representava o regulo de Sarcey, e Sarcey estava na platá. Foi um successo decisivo. De Feruly deu-me algumas indicações precisas quando representei "Mon Prince", e elle está em uma França com minha mãe, meu pai e minha avó na noite da estrén, e todos quatro pallidos como uns defuntos com receio de um flasco. Eu representava com uma calma absoluta, movia-me em scena como em minha propria casa. Não senti a minima emocio, e agora, no entanto, sempre que entro em scena tenho receos, e isso vem augmentando... talvez a idade... A minha ultima representação

de "Flour des bois" foi enfiado áto para mim.

O topete loiro cahido na testa, o ramo de muguet na lapella, é elle: Mayol.

A physionomia alegre, a boca risonha, os olhos dilatados, elle está de scena depois de uma duzia de chamadas insistentes. Apesar de ter promettido não mais apparecer em publico, elle não pôde resistir.

Esses sessenta annos já chegaram... Quando eu penso, — disse elle, que a minha estrén já foi a mala de melo seculo no theatro Massip, em Tolosa, minha terra natal!

É verdade, tinha eu seis annos nesta época e tomei parte numa comedia infantil. Quando tinha onze annos falleceu minha mãe, pequena moçidita da provincia. Aos 12 annos pedi meu pai, primeiro artilheiro da marinha. Meu irmão mais velho, marinheiro bretão, ficou como meu tutor.

E ahi... "finies les chansons". Meu irmão não podia comprehendêr que eu me quizesse fazer artista. "Le petit Felix" deveu ser mecanoico, dizia elle. Tempo perdido. A atmosphera do theatro me seduzia.

Consegui um pequeno emprego de entregador de marmittas, onde comia e dormia, podendo á noite escapar-me para ir ao theatro. Conheci Paulus, vi Séverin! Com treze annos acompanhava uma troppe de bohemios. Nas praças publicas onde nos instalavam, cantavamos para o publico que bebia sentado em suas mesas. Na rude escola de ar livre o cancionista adquiriu notavel dicção pois que a sua voz era um magro filete apenas.

O píres das esportulas foi suprimido, o que permitira fazer o meu curso, disse elle melancolicamente. Assim, Mayol depois de ter seguido o curso de Thepis, de cidade em cidade voltou ao ponto de partida: Tolosa.

Em 1892, cantou em beneficio dos "pequenos allados" e officios da marinha no theatro Casino. Aos 20 annos elle ainda não havia encontrado a sua personalidade. Imitava Paulus, imitava também Mévisto em um traje de pierrot preto. O cantor só depois de algum tempo conseguiu fundir a musica e o canto pela primeira vez.

Perceberam ainda varias guardas da França. Em Ruão guardam até hoje o pierrot com que elle cantou naquella cidade, naquella época. (1894).

Em primeiro de maio veio a Paris cantar no "Concert Parisien". Uma camarada sua esperava-o na gare Saint-Lazare, Jenny Cook que dando-lhe o gentillitas as boas vindas e um raminho de muguet disse: — Isto te fará felicidade. Mayol se apresentou no concerto com o ruminho de muguet na lapella, e teve a "chance" de ser logo contratado por Dorfeuille. — O muguet me deu sorte, disse elle.

Em 1900 época em que o seu successo se firmou, elle criou o genero Mayol, de que hoje existem tantas imitações...

O habito do cabelo na testa, o muguet sempre na botocira, nessa época o artista detalhava com graca "Viens Popoule" onde os seus gestos suppram a indifferencia da voz.

Seu topete agora ficou maior, parece, o touffe de muguet augmentou também na botocira escurada, onde brevemente brilhava a fitilha vermelha...

Isto ainda por felicidade... Em 1910 o "Concert Parisien" de onde elle tornou-se proprietario, tomou o nome de "Concert Mayol". Este nome dá felicidade...

Em 1914, o artista cedeu por 200.000 francos pugaveis em vinte annos o "Concert Mayol" a M. Dufrenne.

O homem agora encolheu, o bouquet augmentou, só o talento e o espirito conservaram-se finos... Ainda é felicidade...

MARIO BRAZ.

NO MUNDO DA TELA

Um drama de amor proibido em plena natureza



Dolores del Rio, em "Ave do paraíso", film da R. K. O-Radio, breve no Broadway

Filho da civilização habitando no convívio das mulheres mais formosas e requintadas, e com um gosto exigentíssimo, elle ficou no entanto, maravilhado em face de uma nativa de Hawaii. Ella vestiu-se à maneira local, isto é, com uma simplicidade selvagem; não tinha os efeitos scenicos que advém do penteadado, da pintura, do vestido, das jóias dos sapatos e, em summa, de tudo a um detalhe de "folleto", era absolutamente espontânea, rigorosamente natural, incapaz de uma attitude meditada. Apesar disso, porém, apanha de uma frescura de flor selvagem, dessa

tura e vivendo ainda no atroz das primeiras índes. Nas linhas acima, descrevemos uma parte do enredo de "Ave do Paraíso", o film da RKO-RADIO que servirá para inauguração do "Programma Broadway". É um cellulóide de belleza incomparavel e que commoverá, pelo fulgor da historia, a alma da cidade. Dolores del Rio, intencionalmente humana e gloriosa mulher, vive no papel lindo da tabá que se apaixonou pelo jovem branco, Joel Mc Crea. É o filho da civilização que, vindo pelo amor, arrasta todos os riscos e martyrios. "Ave do Paraíso" offerece-nos ainda ensino de conhecer uma das mais recentes e brilhantes revelações do cinema norte americano: Creditamos Chaney, filho de Lon Chaney. Na parte referente á direção, o film não podia ter caído em melhores mãos. Foi King Vidor, com o seu genio artistico formidavel, quem dirigiu o cellulóide. "Ave do Paraíso" passará, a 3 de Abril, na tela do "Broadway".

NORMA SHEARER, LINDA COMO NUNCA, NUM ROSARIO DE ENCANTOS: "O AMOR QUE NÃO MORREU"

Felizmente falta pouco, muito pouco — já de amanhã a oito dias os "fans" a terão — para a estreia do "O Amor Que Não Morreu" (o já famoso "Smilin' Through"). Porque está esse film da Metro despertando enthusiasmo? Porque elle traz — todos o sabem — uma Norma Shearer mais linda, mais expressiva, uma nova Norma Shearer. E como "O Amor que não morreu" — também todos o sabem — é um rosario de encantos — explica-se a anciedade. Fredric March e Leslie Howard estão no elenco. Ambos em "performances" brilhantes. "O Amor Que Não Morreu" — tomam nota desta verdade — vão apixonar toda a cidade!

"O CONGRESSO SE DIVERTE", UM NOVO SOL QUE SE LEVANTARÁ AMANHÃ



Lillian Harvey, em "O congresso se diverte", film da Ufa, amanhã, no Odeon

Até que enfim! — eis o que dirão todos, e o que dizem nós que ha dois mezes vimos fallando desse film estupendo, pois que ha dois mezes que não está elle prometido e nós o esperamos com certa ansia, attendendo a que se trata de uma obra prima, uma verdadeira super-produção. É essa a opinião unanime, universal — e o podemos bem empregar esse termo visto como "O Congresso se Diverte" — tendo nascido na Alemanha, foi feito em tres versões: — a alemã que correu o seu país de origem e os países ilustres onde a lingua tedesca é fallada ou bem comprehendida; a inglesa, que foi ter á Inglaterra e aos Estados Unidos, onde o successo alcançado foi dos maiores conhecidos; e a franceza, para a França, para os países de lingua latina, como Italia, Portugal e mesmo a Argentina. Chegou a nossa vez. "O Congresso se Diverte" será lançado ao mesmo tempo aqui em São Paulo — no Odeon — aqui e no Odeon de lá. — Também nós vamos ter a certeza de que a Ufa se lucra — si é que mesmo em certos pontos não ultrapassem a apresentação artistica de um film. Nós, por exemplo, já tivemos occasiao de vê-lo, em sessão espe-

É AMANHÃ QUE A CIDADE VAE CONHECER AS ULTIMAS MANIFESTAÇÕES DA LOUCURA DO "BOCCA LARGA", NO IMPERIO!

Como das vezes anteriores, duas ambulancias da Assistencia Municipal estarão prontas para succorrer todos os que deixaram o Imperio sem sentidos. É que até debaixo d'agua vao fazer muita gente ficar engasgada de tanto rir! O moliquissimo Joe E. Brown, o homem da boquinha "mimosa" reaparece sem "camisa de força"! Imaginem os "fans" o que esse doido varrido vao fazer! Até debaixo d'agua. (You Said A Mouthful) é a pellicula da Warner-First National que o apresenta mais uma vez (coltada), ao lado da linda e loura Ginger Rogers, a sequencia bonita que quasi é engulida pelo voraz Joe Malucci! Imaginem vocês, um "trouxa" que tem um medo horrivel de agua, muito mais do que um gato esgalgado e que se vê forçado a tomar parte em uma grande prova de natação! Nervoso e medroso, Bocca Larga pensa ter conseguido uma malloito inabmersivel e, louco de alegria, afunda-se nas ondas e... vao parar no fundo do mar, onde com aquella boca tamanha, assusta os proprios tubarões e mata meia-duzia de caranguejos, que se agarram de tanto rir! Porem a sua fúria de campo de natacao corre entre lindas pequenas e ellas o cercam com carinhos tão ardentes que muita gente vao ficar com inveja! Até Debaxto Dagua, segundo o critico norte-americano é a mais desmiolada e a maior fabrica de gargalhadas das que a Warner-First National organisa para Joe E. Brown! É de facto, os "fans" vão poder verificar, a começar de amanhã, no Imperio, da Cia Brasileira de Cinema, que até Debaxto Dagua, é com vezes mais fúria do que Na Corda Bamba, Valente como Trinta ou Fuga o Fugado, outras loucuras anteriores do homem que tem boca para engulir o Pão de Assucar!

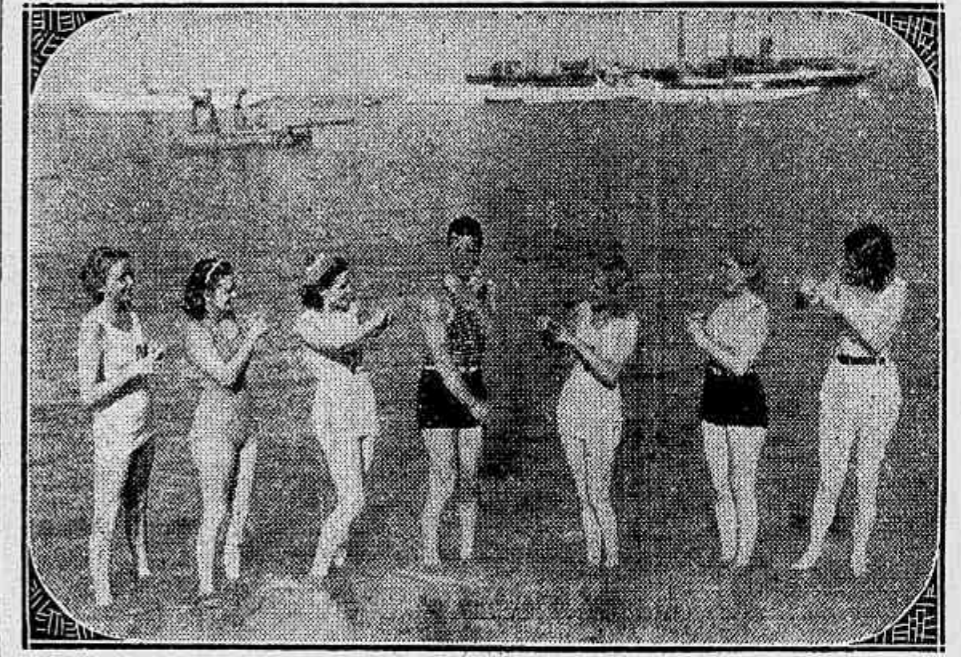
O amor foi mais forte do que a sua vontade de mulher



Joel Mc. Crea e Constance Bennett, em "Calumnias", amanhã no Eldorado

Era uma actriz bella e formosa e que conhecia toda a senação da celebridade e da gloria. Vivia por imposição da natureza de sua profissão em publicidade constante. Estava sempre em foco, alvo dos olhares das multidões, aureolada de aclamações unanimes. Mas esse rumor, essas consagrações, esse relevo luminoso não tinha poder para despertar a sua vaidade. O publico, na sua admiração entusiastica pela actriz humana e formosa, fazia-a alvo de verdadeiras apoteoses. Mas ella mostrava-se fria, insensivel, diante das homenagens excepcionaes que recebia. Esse rumor de manifestação não a commovia. Ella cultivava a publicidade. Ao envolver a gloria que conseguia, teria preferido o amor que se dava.

É amanhã que a cidade vae conhecer as ultimas demonstrações de loucuras do "Boca larga", no Imperio



Joe E. Brown, numa scena do film da Warner-First, "Até debaixo d'agua", amanhã, no Imperio

UM FILM ROMANTICO INTERPRETADO POR ESTRELLAS



George Ralph, numa scena do film da Paramount — "Valentino", amanhã, no Pathé Palácio

mpa estreante na tela, e Wynne Gibson, são duas ex-namoradas de Raft que procuram consolidar o laço de affecto que na prende, a ella, mas que Raft se empenha por quebrar. Constance Cummings personifica uma pequena que nasceu na aristocratica Park Avenue, e vem

O DRAGÃO
O Rei dos barateiros LOUCAS, METAES E ALUMINIO.
RUA LARGA, 193
Em frente á Light.
(53441)

REGINA HOTEL
FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orquestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Tel. 5-3752
(53447)

N. Shearer, linda como nunca num rosario de encantos, "O amor que não morreu"



Norma Shearer e Leslie Howard, em "O amor que não morreu", film da Metro, breve no Palácio

Movéis e Tapeçarias
VISITANDO A BRASILEIRA DO CATTETE e vendo seu formidavel sortimento, não compraria movéis em outra casa. Vendidas a prestações, sem aumento de preço.
88 — RUA DO CATTETE — 90
DESCONTO ESPECIAL PARA REVENDADORES
(52728)

FLORIDA HOTEL
Flamengo, predio novo, app. com banho privado. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.
Diarias minimas — RUA FERREIRA VIANNA N. 75 e 77.
(52193)

"O REI DE PARIS", UM DELICIOSO FILM FRANCEZ



Marie Glory, em "O rei de Paris", ao lado de Ivan Petrovich, breve no Alhambra

O Alhambra vao começar a exhibir na proxima sexta, feira musica que é um verdadeiro encanto, leve e insustentavel. A apresentação é de uma das figuras mais conhecidas na cinematographia franceza — Jean de Merly, director de obras de arte, de redos finos e montagens luxuosas. "O Rei de Paris" possui um enredo interessantissimo. É a historia de um jovem sul-americano, tendo esbanjado a sua fortuna, em França, vivia em Marselha como dançarino de um cabaret, isto é, servindo de par para as famas que quizessem aprender o tango, então fazendo furor. Mas

M. Dressler e P. Moran, mais uma vez, "Prosperidade" sua nova anecdota amanhã no Palácio



Folly Moran e Marie Dressler em "Prosperidade", film da Metro, amanhã, no Palácio Theatro

Antes... "FA-DA" DEPOIS!
Alta novidade para o bello sexo
Com a toca onduladora "FA-DA", que se vê na gravura acima, obtém-se a mais perfeita ondulação em 15 minutos. É um aparelho maravilhoso, de applicação facil e commoda, adaptavel a qualquer cabeça. Indispensavel no tocador da mulher "chic". Accionada em uma fina caixinha, a legitima toca onduladora "FA-DA" é acompanhada de um folheto que explica o modo de usar, e em cujo cabedal se vêm as gravuras deste annuncio. Exclamam as perfumarias e Armazinhos em todo o Brasil, ao preço de 20\$000. Se não encontrar, manda-se pelo correio, mediante a remessa da importancia ao agente geral: P. Schmitz, rua Gen. Canabara, 113, sob. sala 17, Rio de Janeiro. "No Rio manda-se entregar em casa, basta telefonar para 3-4975." — Deposito no Suburbio da Central: Casa Eros, rua Archias Cordeiro, 212. — Teleph. 9-4165. — Recorte e guarde este annuncio. (54744)

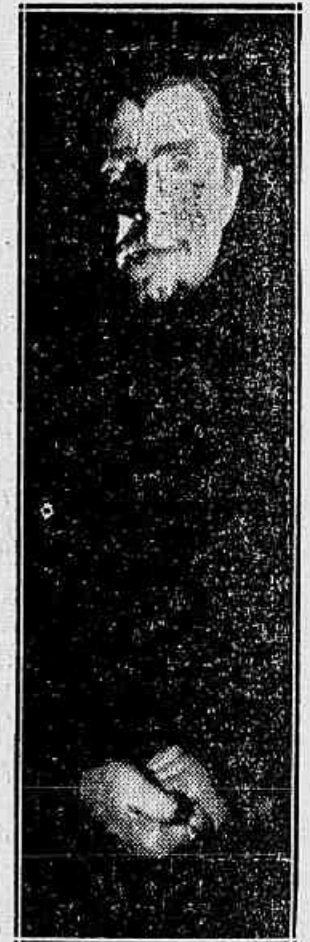
se tornar o "Rei de Paris". Marie Glory é a joven por quem elle se apaixonou. Ella é tambem linda e insustentavel. É uma verdadeira parisienne em elegancia. E, por fim, Suzanne Bianchetti, tambem bella como mulher em todo o esplendor de sua idade, e tambem artista de valor no papel dessa mulher que, começando o seu outomno, apaixonou-se de verdade. O que podemos affirmar é que o bello romance de George Ohnet não poderia ter melhor apresentação, e com certeza o Programma Sermador obterá com elle um enorme successo, quando começar a exhibir-o, na proxima sexta feira, na Alhambra.

"CAVALCADE O FILM DAS GERAÇÕES



Clive Brook e Diana Wynyard, em "Cavalcade", film da Fox, para breve

A lenda dos Zombies e a superstição dos negros de Haiti



Bela Lugosi, em "Zombie — o legião dos mortos", film da United Artists, breve no Gloria